

الحجّة الغراء

على شهادة الزهراء عليها السلام

بحث موجز، يسلط الأضواء على الأخبار المتضافرة
التي تتحدث عما لحق بها بعد رحيل الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله

تأليف

العلامة المحقق

آية الله جعفر السبحاني

نشر مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام





مكتبة مؤمن قريش

لقد وضع إيمان أبي طائب في كفة ميزان وإيمان هذا الخلق
في الكفة الأخرى ليرجح إيمانه
(الإمام الصادق ع)

moamenquraish.blogspot.com

الحجة الفراء

على

شهادة الزهراء عليها السلام

تأليف

العلامة المحقق

آية الله جعفر السبحاني

نشر مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام

فهرست نویسی پیش از انتشار توسط : مؤسسه تعلیماتی و تحقیقاتی امام صادق علیه السلام

سیحانی تبریزی ، جعفر ، ۱۳۰۸ -

الحجة الغراء على شهادة الزهراء / تأليف جعفر السبحاني . - قم : مؤسسة الإمام

الصادق عليه السلام ، ۱۴۲۲ ق . = ۱۳۸۰

۱۰۹ ص .

کتابنامه : ص . ۱۰۱ - ۱۰۵ ؛ همچنین به صورت زیرنویس .

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما

ISBN: 964-357-020-7

۱ . فاطمه زهرا (س) ، ۹۱۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق . - سرگزشتنامه . ۲ . شیعه -

دفاعیه ها و ردیه ها . الف . مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام . ب . عنوان .

۲۹۷/۹۷۳

ح ۲ س / ۲۷/۲ BP

EAN: 9789643570200

ISBN: 964-357-020-7

اسم الكتاب: الحجة الغراء على شهادة الزهراء عليه السلام

المؤلف: آية الله جعفر السبحاني

المطبعة: اعتماد - قم

التاريخ: ۱۴۲۲ هـ ق

الكمية: ۲۵۰۰ نسخة

الناشر: مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام

البريد الإلكتروني: E-mail: emamsadegh_int@aalulbayt.org

موقع الانترنت: www.imamsadeq.org

توزيع: مكتبة التوحيد

قم - ساحة الشهداء ☎ ۷۷۴۳۱۵۱ و ۲۹۲۵۱۵۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحوادث المريعة

بعد رحيل النبي ﷺ

هبت رياح الفتن عُقبَ وفاة النبي ﷺ على المسلمين وغربلوا غربالاً شديداً حتى تميز المؤمن الراسخ في عقيدته عن المنافق الذي تستر بواجهة الإسلام، وصدق قوله سبحانه:

﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبِهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾ .^(١)

وقد أسفرت هذه الفتن المحدثّة بالمسلمين عن ظهور العقْد والضغائن الكامنة حيال أهل بيت النبوة ﷺ الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وفي طليعتهم الإمام علي بن أبي

طالب عليه السلام المنصوص على خلافته في غير موضع من المواضع ^(١).
فقد كان اللازم على المسلمين التمسك باهداب وصية النبي صلى الله عليه وآله في تعيين أمير المؤمنين خليفة عليهم بعد رحيله، والاستظلال تحت رايته، والاحتراز عن الخلافات التي تهدد كيان الدولة الإسلامية الفتية التي كانت لا تزال بعد مهددة بأخطار جسيمة على الصعيد الداخلي والخارجي.

أما الداخلي فحزب النفاق الذي كان ينشر بذور العداء والشحناء في صفوف المسلمين بُغية نيل مآربه وهي الإطاحة بالدولة الإسلامية والقضاء على زعيمها النبي صلى الله عليه وآله، وكان يترصد بالمسلمين الدوائر للانقضاض عليهم، وما برح على هذا النحو حتى قضى رسول الله صلى الله عليه وآله نحبه واختاره الله لجواره.

ومن غريب الأمر أن يمد أبو سفيان يده للإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام للبيعة - وهو يجهز النبي صلى الله عليه وآله للدفن - قائلاً:

١. منها: يوم الدار بعد نزول قوله سبحانه: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ (الشعراء: ٢١٤).

ومنها: يوم مغادرته المدينة صوب تبوك فقال لعلي: «أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي».

ومنها يوم الغدير الذي أبلغ فيه المسلمين برمتهم إمامة علي وخلافته بعد رحيله في محتشد عظيم لا ينكر. فراجع في تفاصيله إلى الكتب المؤلفة في هذا الموضوع.

«والله إني لأرى عجاجة لا يُطفئها إلا دم، يا آل عبد مناف فيما أبو بكر من أموركم، أين المستضعفان أين الأذلان: علي و العباس، وقال: يا أبا حسن أبسط يدك حتى أبايعك».

فأبى علي عليه وزجره وقال:

«إنك والله ما أردت بهذا إلا الفتنة وإنك والله طال ما بغيت الإسلام شراً لا حاجة لنا في نصيحتك»^(١).

وكان علي عليه واقفاً على خبث سريرته وسوء باطنه، وأتته وأتباعه من المنافقين بصدد الانقضااض على الإسلام والقضاء عليه لو سُئِلَتْ لهم الفرص.

إنَّ حزب النفاق الذي أعرب سبحانه عن مدى خطورتهم على الإسلام من خلال كثرة الآيات الواردة التي تفضح خططهم، وما زالوا بوفرة في المدينة وحولها متربّصين بالإسلام الدوائر.

هذا هو الخطر الداخلي وأما الخارجي فقد كان خطر الروم يهدّد كيان الإسلام، وكانت تربطه بحزب النفاق روابط وثيقة، ولم يكن هجومه على المدينة أمراً بعيداً عن الأذهان ولم يغيب عن بال

١. تاريخ الطبري: ٢/٤٤٩، حوادث سنة ١١ هـ.

النبي ﷺ خطرهم حتى على فراش الموت فكان يوصي أصحابه بالانضواء تحت لواء أسامة بن زيد بغية المسير إلى ثغورهم، وكان يُلح عليهم بالذهاب كلما أفاق من مرضه ويلعن من تخلف عنه ويقول:

«جهّزوا جيش أسامة لعن الله من تخلف عنه». (١)

وثمة عامل ثالث كان محطّ إثارة قلق لكل من ينبض قلبه للإسلام، وهو طرود روح العصيان على القبائل المجاورة للمدينة حيث كانوا على عتبة الارتداد من أجل التخلف عن أداء الزكاة ودفع الضرائب للحكومة المركزية.

هذه العوامل الثلاثة التي تكفي واحدة منها في إثارة القلق والاضطراب صارت سبباً لغضب الإمام علي عليه السلام عن حقه وسكوته أمام المؤامرات التي حيكت في السقيفة، فلو كان الإمام مصرّاً على تسنّم منصة الخلافة وخوض غمار الحرب من أجل الوصول إلى هدفه، فليس من البعيد أن تتاح الفرصة للمنافقين للتصيّد بالماء العكر، وبالتالي هجوم الروم على المدينة ومحو الإسلام، وقد نوه الإمام بهذه الأمور العصبية الداعية إلى السكوت في بعض خطبه، وقال:

١. الشهرستاني: الملل والنحل: ١/ ٢٣؛ ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ٢/ ٢٠،

«فوالله ما كان يُلقى في روعي، ولا يخطر ببالي، أنّ العرب تزعج هذا الأمر من بعده ﷺ عن أهل بيته، ولا أنّهم مُنَحَّوه عني من بعده! فما راعني إلاّ انشغال الناس على فلان يباعدونه، فأمسكت يدي حتى رأيت راجعة الناس قد رجعت عن الإسلام، يدعون إلى محق دين محمد ﷺ فخشيت إن لم أنصر الإسلام وأهله ان أرى فيه ثلماً أو هدماً، تكون المصيبة به عليّ أعظم من فوت ولايتكم التي إنّما هي متاع أيام قلائل يزول منها ما كان، كما يزول السراب، أو كما يتفشع السحاب، فنهضت في تلك الأحداث حتى زاح الباطل وزهق، واطمأنّ الدين وتنهه». (١)

إنّ النبي ﷺ كان ينظر بنور الله وقد تنبأ في بعض كلامه بالأخطار التي كانت تحدث بعلي عليه السلام وأهل بيته بعد رحيله.

أخرج الحاكم في مستدركه أنّ النبي ﷺ قال لعلي عليه السلام: أما أنّك ستلقى بعدي جهداً، قال علي عليه السلام: في سلامة من ديني؟، قال: في

١. نهج البلاغة، من كتاب له عليه السلام إلى أهل مصر، برقم ٦٢.

سلامة من دينك. (١)

وأخرج المحب الطبري أنّ النبي ﷺ قال لعلي عليه السلام :
« ضغائن في صدور أقوام لا يدونها إلا من
بعدي ». (٢)

وفي كلام آخر للنبي ﷺ :

« يا علي أنك ستبلي بعدي فلا تقاتلن ». (٣)

وهذه الروايات تعرب عن أنّ النبي ﷺ كان عالماً بتضافر
الأمة على هضم حقوق الإمام عليه السلام ولذلك أوصاه بالصبر والمثابرة
دون أن يتعرض للقوم بعنف.

السقيفة والحوادث التي رافقتها

ابتدرت الأنصار إلى عقد مؤتمر السقيفة للتباحث فيمن يلي
أمر الحكومة بعد رحيل النبي ﷺ وكان على رأسهم سعد بن عباد
وعشيرته.

ولكن ثمة سؤال يطرح نفسه وهو ما هي الدواعي التي حدت
بهم إلى عقد السقيفة في وقت مبكر؟

١. مستدرك الحاكم: ٣/ ١٤٠ وصححه الذهبي أيضاً.

٢. محب الدين الطبري: الرياض النضرة: ٢/ ٢١٠.

٣. كنز الدقائق: للمناوي: ١٨٨.

وللإجابة عنه لا بدّ من الإشارة إلى أنّ ثمة مخاوف كانت تساور الأنصار حيال المهاجرين، ذلك أنّهم قتلوا جمّاً غفيراً من أرحام المهاجرين في معارك بدر وأُحد، وكانوا يخافون من اعتلاء المهاجرين منصّة الحكم، وممارستهم الظلم والاضطهاد في حقّهم انتقاماً لما بدر منهم. فهذه المخاوف حدت بهم إلى عقد مؤتمر بغية تعيين الخليفة من بينهم ليكون لهم الشوكة والمنعة من الحوادث المريرة التي ربما يُتعرضون لها على يد المهاجرين.

فاجتمعت قبائل الأوس والخزرج في سقيفة بني ساعدة، وقام سعد بن عبادّة رئيس الخزرج ينشد فضائل الأنصار ويقول:

يا معشر الأنصار لكم سابقة في الدين وفضيلة في الإسلام ليست لقبيلة من العرب أنّ محمداً ﷺ لبث بضعة عشر سنة في قومه يدعوهم إلى عبادة الرحمن وخلع الأنداد والأوثان ، فما آمن به من قومه إلّا رجال قليل ما كانوا يقدرّون على أن يمنعوا رسول الله ولا أن يُعزّوا دينه ولا أن يدفعوا عن أنفسهم ضيماً عمّوا به، حتّى إذا أراد بكم الفضيلة ساق إليكم الكرامة وخصّكم بالنعمة، فزرّكم الله الإيمان به وبرسوله، والمنع له ولأصحابه والإعزاز له ولدينه والجهاد لأعدائه، فكنتم أشدّ الناس على

عدّوه منكم وأثقله على عدوه من غيركم، حتى استقامت العرب لأمر الله طوعاً وكرهاً، وأعطى البعيد المقادة صاغراً داخراً حتى أثخن الله عز وجل لرسوله بكم الأرض ودانت بأسيا فكم له العرب وتوفّاه الله وهو عنكم راضٍ وبكم قريبر عين، استبدّوا بهذا الأمر دون الناس.^(١)

كان سعد بن عبادة يخطب في سقيفة بني ساعدة والمهاجرون كلّهم حيارى يتشاورون في تعيين مشوى النبي ﷺ وكيفية تجهيزه وتغسيله والصلاة عليه، فإذا بنفرين أحدهما معن بن عدي، والآخر عويم بن ساعدة يتكلّمان مع أبي بكر ويهمسان في أذنه بأنّ الأنصار اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة لتعيين الخليفة، فعندئذٍ اعتزل أبو بكر وعمر و أبو عبيدة عن جماعة المهاجرين دون أن ينبسوا ببنت شفة ويخبروهم عن مقصدهم ومآربهم حتى جاءوا سقيفة بني ساعدة وسعد على بساط متكئاً على وسادة وهو يخطب، فأراد عمر أن يتكلّم، فنهاه أبو بكر وتكلّم وقال:

نحن المهاجرون أوّل الناس إسلاماً، وأكرمهم أحساباً، وأوسطهم داراً، وأحسنهم وجوهاً،

وأمتهم برسول الله رحماً، وأنتم إخواننا في الإسلام
وشركاؤنا في الدين نصرتم وواسيتم فجزاكم الله
خيراً، فنحن الأمراء وأنتم الوزراء.^(١)

ومع أن سعد بن عباد و أبا بكر قد خطبا وذكر كل ما لهم من
فضل وكرامة، ولكن يقع السؤال أنه لماذا تم الاقتراع وخرجت القرعة
باسم أبي بكر؟!

والجواب أن بشير بن سعد ابن عم سعد بن عباد قد حسد
ابن عمه ورأى أنه على قاب قوسين أو أدنى من الخلافة والرئاسة
ألقي خطاباً لصالح قريش وطلب من الأنصار التخلي عن
دعواهم في الخلافة، فقال:

يا معشر الأنصار أنا والله لئن كنّا أولى فضيلة في
جهاد المشركين وسابقة في هذا الدين ما أردنا به إلا
رضا ربنا وطاعة نبيّنا... إلى أن قال: ألا إن محمداً
من قريش وقومه أحقّ به وأولى، وأيم الله لا يراني الله
أنازعهم هذا الأمر أبداً، فاتقوا الله ولا تخالفوهم ولا
تنازعوهم.

ثم قام فبايع أبا بكر:

ولقد تنبأ الحباب بن منذر لما دعاه إلى هذه البيعة، فخاطبه وقال: «يا بشير بن سعد عقت عَقَاقٍ ما أحوجك إلى ما صنعت، أنفست على ابن عمك الإمارة». (١)

ولما رأت الأوس ما صنع بشير بن سعد، وماتدعوا إليه قريش و ما تطلب الخزرج من تأمير سعد بن عباد، قال بعضهم لبعض: والله لئن وليتها الخزرج عليكم مرة لازالت لهم عليكم بذلك الفضيلة، فقام رئيسهم أسيد بن حضير فبايع أبا بكر، وصار ذلك سبباً لبيعة عشيرته واحداً تلو الآخر، فأنكر على سعد بن عباد وعلى الخزرج ما كانوا أجمعوا له من أمرهم.

وقد اكتفى أبو بكر ببيعة الأوس فخرجوا من السقيفة قاصدين المسجد يأخذون البيعة من كل من رأوه في الطريق إلى أن وصلوا إلى المسجد. (٢)

دع ما وقع في السقيفة من صخب وهياج وضرب وشتم، فإن الحديث ذو شجون.

وقد أخذت البيعة طوعاً وكرهاً وعلي عليه السلام وأهل بيته مجهزون النبي ﷺ ويا ليت الخليفة وأتباعه اكتفوا بما وقع ولكنهم حاولوا أخذ

١. تاريخ الطبري: ٢/ ٤٥٧-٤٥٨.

٢. انظر تاريخ الطبري: ٢/ ٤٥٨.

البيعة من علي وأهل بيته بالقوة والعنف والتهديد، وذلك عندما اجتمع رجال من بني هاشم في بيت علي معترضين على هذا النوع من البيعة.

وهناك ظهرت حوادث مريرة للغاية، وقد سكت قسم من المؤرخين عن سردها خوفاً ورهبة أو تزلّفاً وطمعاً. وهناك من أخذته الحمية في الدين فسجلوا تلك الوقائع بنحو موجز، وهم على قسمين:

أ. من اقتصر على ما دار بين علي والبيت الهاشمي مع عمر من مناشدات واحتجاجات وتهديدات.

ب. من أزاح الستار عما قام به عمر بن الخطاب من أخذ البيعة بالعنف حتى انتهى الأمر إلى إحراق الباب وكسره وما تلاه من حوادث.

فها نحن نذكر كلمات كلا الفريقين ليعلم أنّ حديث الباب وشهادة بنت المصطفى من جراء تلك القلاقل ليست أسطورة تاريخية وإنّما هي حقيقة تاريخية.



قد قرأت في هذه الأيام مقالاً لبعض الكتاب الجدد، نقل فيه شيئاً من فضائل الزهراء عليها السلام ليكون ذريعة لما يريد إثباته وهو أنّ

شهادة الزهراء عليها السلام أسطورة تاريخية لا نصيب لها من الحقيقة، ومن أمعن في المقال يقف على أنّ الكاتب لا خبرة له في التاريخ، وقد جرّه رأيه المسبق إلى إنكار الحقيقة الساطعة، ولأجل ذلك ارتأينا أن نضع امام القارئ مصادر متقنة تُثبت شهادتها وهتك حرمتها.

ويدور بحثنا حول محاور ثلاثة:

الأول: عصمة الزهراء عليها السلام في لسان النبي.

الثاني: المكانة الرفيعة لبيت الزهراء عليها السلام في القرآن والسنة.

الثالث: الحوادث المريعة التي جرت عليها عقب وفاة أبيها الرسول الأعظم ﷺ.

الأول: عصمة الزهراء عليها السلام على لسان النبي ﷺ

حظيت الزهراء عليها السلام بمقام رفيع عند الرسول ﷺ، حتى قال ﷺ في حقها:

«فاطمة بضعة مني فمن أغضبها فقد أغضبني»^(١)

إنّ إغضاب النبي ﷺ يستعقب إيذاءه، و من آذاه فقد حكم عليه بالعذاب الأليم، قال سبحانه:

١. فتح الباري في شرح صحيح البخاري: ٨٤/٧، وأيضاً صحيح البخاري: ٤/٢١٠ دار الفكر، بيروت.

﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾. (١)

وفي رواية أخرى، بين أن غضب الزهراء عليها السلام ورضاها يوجب غضب الله سبحانه ورضاها، فقال:

«يا فاطمة إن الله يغضب لغضبك ويرضى

لرضاك». (٢)

فأية مكانة شامخة للزهراء عليها السلام حتى صار غضبها ورضاها ملاكاً لغضبه سبحانه ورضاها، وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدلّ على عصمتها، فهو سبحانه بما أنه عادل و حكيم لا يغضب إلا على الكافر والعاصي، ولا يرضى إلا على المؤمن والمطيع.

وفي ظل تلك الكرامة أصبحت في لسان النبي صلى الله عليه وآله سيدة نساء العالمين، فقال صلى الله عليه وآله:

«يا فاطمة ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين،

وسيّدة نساء هذه الأمّة، وسيّدة نساء المؤمنين». (٣)

وعلى الرغم من أن الزهراء عليها السلام معصومة لا تعصي ولا تذنّب،

١. التوبة: ٦١.

٢. مستدرک الحاكم: ٣/ ١٥٤، مجمع الزوائد: ٩/ ٢٠٣، وقد استدرک الحاكم في كتابه الأحاديث الصحيحة حسب شروط البخاري ومسلم ولكن لم يخرجاه. وعلى ذلك فهذا الحديث صحيح عند الشيخين وهو متفق عليه.

٣. المستدرک للحاكم: ٣/ ١٥٦.

ولكنّها ليست بنبيّة، إذ لا ملازمة بين العصمة والنبوة، وهذه هي مريم البتول العذراء فهي معصومة بنص الكتاب الحكيم لكنّها ليست بنبيّة.

أمّا أنّها معصومة، فلقلّوه سبحانه في حقّها:

﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ ^(١)

فإنّ الأخبار عن تطهير مريم بعد اصطفاؤها دليل على تطهيرها من الذنوب ومخالفة شريعة زمانها.

وأما أنّها ليست بنبيّة فأمر واضح لا يحتاج إلى بيان. فلتكن بنت خاتم الرسل سيّدة نساء العالمين، كمریم البتول معصومة غير نبيّة.

ولنقتصر في بيان فضائل الزهراء عليها السلام بهذا القدر اليسير، فإنّ استيفاء البحث فيها بحاجة إلى تصنيف مفرد.

الثاني: المكانة الرفيعة لبيت الزهراء عليها السلام في القرآن والسنة

نزل قوله سبحانه: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾ ^(٢) على قلب سيد المرسلين وهو عليه السلام في المسجد الشريف،

فقام إليه رجل فقال: أي بيوت هذه يا رسول الله؟ قال: بيوت الأنبياء، فقام إليه أبو بكر، فقال: يا رسول الله: أهذا البيت منها؟ - مشيراً إلى بيت علي و فاطمة عليهما السلام - قال: «نعم، من أفاضلها».^(١)
 فقوله سبحانه: ﴿ في بيوت ﴾ ظرف لما تقدمه من قوله ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ... ﴾^(٢) فالنور الذي نوهت به الآية بآله من صفات، مصدر إشعاعه هذه البيوت التي أذن الله أن ترفع، فكيف لا يكون لها منزلة وكرامة.

قال السيوطي: أخرج الترمذي وصححه، وابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه، وابن مردويه، والبيهقي في سننه من طرق عن أم سلمة (رضي الله عنها) قالت: في بيتي نزلت: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ﴾ وفي البيت فاطمة، وعلي و الحسن، والحسين عليهم السلام ، فجلبهم رسول الله ﷺ بكساء كان عليه، ثم قال: « هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ».

وقال أيضاً: وأخرج ابن أبي شيبة وأحمد والترمذي وحسنه، وابن جرير وابن المنذر والطبراني والحاكم وصححه وابن مردويه عن أنس: أن رسول الله ﷺ كان يمر بباب فاطمة عليها السلام إذا خرج إلى صلاة

١. الدر المنثور: ٦/٢٠٣، تفسير سورة النور؛ روح المعاني: ١٨/١٧٤.

٢. النور: ٥٣.

الفجر، ويقول: «الصلاة يا أهل البيت الصلاة ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾»^(١).

فإذا كانت هذه منزلة البيت وكرامته عند الله، فيعد اقتحامه وكشفه من أكبر الذنوب وأقبحها.

لكن لم تُراع وصية النبي ﷺ في احترام هذا البيت وأهله، وشهد حوادث مريرة تعرض لها جمع من المؤرخين والمحدثين ننقل نص أقوالهم حسب التسلسل الزمني.

والمؤرخون في المقام على طائفتين:

فطائفة تعرضت لمحاولات الترويع والتآمر المبيت والنوايا الخبيثة.

وطائفة أخرى أشارت بمزيد من التفصيل لتلك المحاولات وما أعقبها من حوادث.

وخصصنا الفصل الأول لذكر أسماء الطائفة الأولى وأقوالهم، كما خصصنا الفصل الثاني لذكر أسماء الطائفة الثانية وأقوالهم.

محاولات الترويع على لسان المؤرخين

١. ابن أبي شيبة والمصنف
٢. البلاذري وكتاب الأنساب
٣. ابن قتبية والإمام والسياسة
٤. الطبري وتاريخه
٥. ابن عبد ربّه والعقد الفريد
٦. ابن عبد البر والاستيعاب
٧. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
٨. أبو الفداء والمختصر في تاريخ البشر
٩. النويري ونهاية الارب في فنون الأدب
١٠. السيوطي ومسند فاطمة
١١. المتقي الهندي وكنز العمال
١٢. الدهلوي وإزالة الخفاء
١٣. محمد حافظ إبراهيم والقصيدة العمرية
١٤. عمر رضا كحالة وأعلام النساء

محاولات الترويع على لسان المؤرخين

١. ابن أبي شيبة و«المصنف»

أخرج عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (المتوفى سنة ٢٣٥) في كتابه «المصنف» المطبوع، في الجزء الثاني في باب «ما جاء في خلافة أبي بكر وسيرته في الردة» أخرج، وقال: حدّثنا محمد بن بشر، حدّثنا عبيد الله بن عمر، حدّثنا زيد بن أسلم، عن أبيه أسلم، أنّه حين بويج لأبي بكر بعد رسول الله ﷺ كان علي والزبير يدخلان على فاطمة بنت رسول الله ﷺ فيشاورونها ويرتجعون في أمرهم، فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب خرج حتّى دخل على فاطمة، فقال:

يا بنت رسول الله ﷺ! والله ما من أحد أحبّ إلينا من أبيك، وما من أحد أحبّ إلينا بعد أبيك منك، وأيم الله ما ذاك بيانعي إن اجتمع هؤلاء النفر عندك، إن أمرتهم أن يحرق عليهم البيت، قال: فلما خرج عمر جاءوها، فقالت: تعلمون أنّ عمر قد

جاءني وقد حلف بالله لئن عدتم ليحرقن عليكم
 البيت، وأيم الله ليمضين لما حلف عليه، فانصرفوا
 راشدين، فرّوا رأيكم ولا ترجعوا إلي، فانصرفوا عنها
 فلم يرجعوا إليها حتّى بايعوا لأبي بكر.^(١)
 إنّ الاحتجاج بهذا الحديث رهن وثيقة المؤلف ورواته، فلنبداً
 بدراسة سيرتهم.

أمّا ابن أبي شيبة، فكفى في وثاقته ما ذكره الذهبي في «ميزان
 الاعتدال» حيث قال:

عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الحافظ الكبير، الحجة، أبو بكر.
 حدّث عنه أحمد بن حنبل، والبخاري، وأبو القاسم البغوي، والناس
 ووثقه جماعة.

ثمّ قال: أبو بكر «يريد به أبو شيبة»، ممّن قفز القنطرة، وإليه
 المنتهى في الثقة، مات في أوّل سنة ٢٣٥. ^(٢)

هذا حال المؤلف، وأمّا حال الرواة فلنبداً بالأوّل فالأوّل:

محمد بن بشر

يعرفه ابن حجر العسقلاني، بقوله: محمد بن بشر بن الفرافصة

١. المصنف: ٨/ ٥٧٢، ط دار الفكر، بيروت، تحقيق و تعليق سعيد محمد اللحام.

٢. ميزان الاعتدال: ٢/ ٤٩٠، رقم ٤٥٤٩.

بن المختار الحافظ العبدي، أبو عبد الله الكوفي.
وثقه ابن معين، وعرفه أبو داود بأنه أحفظ من كان بالكوفة،
قال البخاري وابن حبان في الثقات: مات سنة ٢٠٣.
ثم نقل توثيق الآخرين له.^(١)

عبيد الله بن عمر

يعرفه ابن حجر العسقلاني، بقوله: عبيد الله بن عمر بن
حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي، العمري، المدني،
أبو عثمان أحد الفقهاء السبعة، وقد توفي عام ١٤٧ هـ.
قال عمرو بن علي: ذكرت ليحيى بن سعيد قول ابن مهدي:
إن مالكا أثبت من نافع عن عبيد الله، فغضب وقال: قال أبو حاتم
عن أحمد: عبيد الله أثبتهم وأحفظهم وأكثرهم رواية.
قال ابن معين: عبيد الله من الثقات.
وقال النسائي: ثقة، ثبت.
وقال أبو زرعة وأبو حاتم: ثقة.
إلى غير ذلك من كلمات الإطراء.^(٢)

١. تهذيب التهذيب: ٧٣/٩، رقم الترجمة ٩٠.

٢. تهذيب التهذيب: ٣٨/٧، رقم الترجمة ٧١.

زيد بن أسلم العدوي

عرفه ابن حجر العسقلاني، وقال: زيد بن أسلم العدوي، أبو أسامة، ويقال: أبو عبد الله المدني، الفقيه، مولى عمر، وثقه أحمد وأبو زرعة وأبو حاتم ومحمد بن سعد، وابن خراش.
وقال يعقوب بن شيبة: ثقة، من أهل الفقه والعلم، وكان عالماً بتفسير القرآن، مات سنة ١٣٦. (١)

أسلم العدوي

أسلم العدوي، مولاهم أبو خالد، ويقال أبو زيد، غير أنه حبشي، وقيل من سبي عين التمر، أدرك زمن النبي وروى عن أبي بكر، ومولاه عمر، وعثمان وابن عمر، ومعاذ بن جبل، وأبي عبيدة، وحفصة.

قال العجلي: مدني، ثقة، من كبار التابعين.

وقال أبو زرعة: ثقة.

وقال أبو عبيد: توفي سنة ثمانين.

وقال غيره: هو ابن مائة وأربعة عشرة سنة. (٢)

١. تهذيب التهذيب: ٣/ ٣٩٥-٣٩٦، رقم الترجمة ٧٢٨.

٢. تهذيب التهذيب: ١/ ٢٦٦، رقم الترجمة ٥٠١.

وقد اكتفينا في ترجمة رجال السند بما نقله ابن حجر العسقلاني، ولم نذكر ما ذكره غيره في حقهم روماً للاختصار. فبين من هذا البحث أنّ الرواية صحيحة، والاسناد في غاية الصّحة.

٢. البلاذري و«الأنساب»

إنّ أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي، الكاتب الكبير، صاحب التاريخ المعروف، نقل الحادثة المريّة في كتابه وقال: في ضمن بحث مفصل عن أمر السقيفة:

لما بايع الناس أبا بكر اعتذر علي والزبير، إلى أن قال: إنّ أبا بكر أرسل إلى علي يريد البيعة، فلم يبايع، فجاء عمر ومعه فتيلة، فتلقته فاطمة على الباب، فقالت فاطمة: يا ابن الخطاب، أترك محرقاً عليّ بابي؟ قال: نعم، وذلك أقوى فيما جاء به أبوك.^(١)

والاستدلال بالرواية رهن وثاقة المؤلف و من روى عنهم، فنقول:

١. أنساب الاشراف: ١/ ٥٨٦، طبع دار المعارف بالقاهرة.

أمّا المؤلف فقد وصفه الذهبي في كتاب «تذكرة الحفاظ» ناقلاً عن الحاكم بقوله: كان واحد عصره في الحفظ وكان أبو علي الحافظ ومشايخنا يحضرون مجلس وعظه يفرحون بما يذكره على رؤوس الملا من الأسانيد، ولم أرهم قط غمزوه في اسناد إلى آخر ما ذكره.^(١)

وقال أيضاً في سير أعلام النبلاء: العلامة، الأديب، المصنف، أبو بكر، أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي، البلاذري، الكاتب، صاحب «التاريخ الكبير».^(٢)

وقال ابن كثير في كتاب «البداية والنهاية» نقلاً عن ابن عساکر: كان أديباً، ظهرت له كتب جياذ.^(٣)

هذا هو حال المؤلف، وأمّا حال الرواة الواردة أسماؤهم في السند، فإليك ترجمتهم:

المدائني

وهو علي بن محمد أبو الحسن المدائني الأخباري، صاحب التصانيف، روى عنه الزبير بن بكار، وأحمد بن زهير، والحارث بن

١. تذكرة الحفاظ: ٣/ ٨٩٢ برقم ٨٦٠.

٢. سير أعلام النبلاء: ١٣/ ١٦٢، رقم ٩٦.

٣. البداية والنهاية: ١١/ ٦٩، حوادث سنة ٢٧٩.

أبي أسامة، ونقل الذهبي عن يحيى أنه قال: المدائني ثقة، ثقة، ثقة، توفي عام أربع أو خمس وعشرين ومائتين.^(١)

مسلمة بن محارب

مسلمة بن محارب الزياتي عن أبيه، ذكره البخاري في تاريخه.^(٢)

وقد قال أهل العلم أنّ سكوت أبي زرعة أو أبي حاتم أو البخاري عن الجرح في الراوي توثيق له، وقد مشى على هذه القاعدة الحافظ ابن حجر في «تعجيل المنفعة» فتراه يقول في كثير من المواضع: ذكره البخاري ولم يذكر فيه جرحاً.^(٣)

سليمان بن طرخان

سليمان بن طرخان التيمي - ولاء - روى عن أنس بن مالك وطاووس وغيرهم، قال الربيع بن يحيى عن سعيد: ما رأيت أحداً أصدق من سليمان التيمي.

١. ميزان الاعتدال: ٣/ ١٥٣، رقم الترجمة ٥٩٢١.

٢. التاريخ الكبير: ٧/ ٣٨٧، رقم الترجمة ١٦٨٥.

٣. لاحظ قواعد في علوم الحديث: ٣٨٥ و ٤٠٣ و تعجيل المنفعة: ٢١٩، ٢٢٣،

وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه : ثقة.

وقال ابن معين والنسائي : ثقة.

وقال العجلي : تابعي، ثقة فكان من خيار أهل البصرة.

إلى غير ذلك من التوثيقات، توفي عام ٩٧. ^(١)

ابن عون

عون بن اربطبان المزني البصري، رأى أنس بن مالك (توفي

عام ١٥١).

قال النسائي في الكنى : ثقة، مأمون.

وقال في موضع آخر: ثقة، ثبت.

وقال ابن حبان في الثقات : كان من سادات أهل زمانه،

عبادة وفضلاً وورعاً ونسكاً وصلابة في السنة وشدة على أهل

البدع. ^(٢)

إلى هنا تبين صحة السند وإن الرواية صحيحة، رواها كلهم

ثقات، وكفى في ذلك حكماً.

وهذان النصان المرويان عن الثقات يعرب عن نوايا سيئة

١. تهذيب التهذيب: ٤/ ٢٠١-٢٠٢، رقم الترجمة ٣٤١.

٢. تهذيب التهذيب: ٥/ ٣٤٦-٣٤٨، رقم الترجمة ٦٠٠.

للخليفتين، وسيوافيك في القسم الثاني أنهم جسدوا نواياهم حيال أهل بيت النبوة ﷺ.

٣. ابن قتيبة و«الإمامة والسياسة»

المؤرخ الشهير عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣- ٢٧٦) وهو من رواد الأدب والتاريخ، وقد ألف كتباً كثيرة منها «تأويل مختلف الحديث» و«أدب الكاتب» وغيرهما من الكتب.^(١) قال في كتابه الإمامة والسياسة المعروف بتاريخ الخلفاء:

إنّ أبا بكر رضي الله عنه تفقّد قوماً تخلّفوا عن بيعته عند علي كرم الله وجهه، فبعث إليهم عمر فجاء فناداهم وهم في دار علي، فأبوا أن يخرجوا فدعا بالخطب، وقال: والذي نفس عمر بيده لتخرجنّ أو لأحرقنها على من فيها، فقليل له: يا أبا حفص إنّ فيها فاطمة، فقال: وإن .

إلى أن قال:

ثمّ قام عمر فمشى معه جماعة حتى أتوا فاطمة فدقوا الباب فلما سمعت أصواتهم نادى بأعلى

صوتها: يا أبت [يا] رسول الله، ماذا لقينا بعدك من ابن الخطاب، وابن أبي قحافة، فلما سمع القوم صوتها وبكاءها انصرفوا باكين. وكادت قلوبهم تتصدع وأكبادهم تتفطر وبقي عمر ومعه قوم فأخرجوا علياً فمضوا به إلى أبي بكر، فقالوا له بايع، فقال: إن أنا لم أفعل فمه؟ قالوا: إذا والله الذي لا إله إلا هو نضرب عنقك....^(١)

إن من قرأ كتاب «الإمامة والسياسة» يرى أنها نظير سائر الكتب لقدمائنا المؤرخين كالبلاذري والطبري وغيرهم، وقد نسب هذا الكتاب إليه ابن أبي الحديد في شرحه على نهج البلاغة، ونقل عنه مطالب كثيرة ربما لا توجد في هذه النسخة المطبوعة بمصر، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على تطرق التحريف لهذا الكتاب، كما نسبه إليه الياس سركيس في معجمه.^(٢)

نعم ذكر صاحب الأعلام أن للعلماء نظراً في نسبته إليه، ومعنى ذلك أن غيره تردد في نسبته إليه، والتردد غير الإنكار. وعلى كل حال فهو كتاب تاريخي نظير سائر الكتب التاريخية.

١. الإمامة والسياسة: ١٢، ١٣ طبعة المكتبة التجارية الكبرى، مصر.

٢. معجم المطبوعات العربية: ٢١٢/١.

٤ . الطبري وتاريخه

محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠هـ) صاحب التاريخ والتفسير المعروفين بين العلماء، وقد صدر عنهما كل من جاء بعده، قد ذكر قصة السقيفة المحزنة، وقال:

حدثنا ابن حميد، قال: حدثنا جرير، عن مغيرة، عن زياد بن كليب قال: أتى عمر بن الخطاب، منزل علي وفيه طلحة والزبير ورجال من المهاجرين فقال: والله لأحرقنّ عليكم أو لتخرجنّ إلى البيعة فخرج عليه الزبير، مصلاً بالسيف فعثر فسقط السيف من يده فوثبوا عليه فأخذوه.^(١)

وهذا المقطع من تاريخ الإسلام يعرب عن أنّ أخذ البيعة للخليفة كان عنوة، وإنّ من تخلف عنها سوف يواجه مختلف أساليب التهديد من حرق الدار وتدميره، وبما أنّ الطبري نقل الأثر بالسند فعلياً دراسة سنده مثلما درسنا ما رواه ابن أبي شيبة والبلاذري حتى يعضد بعضه بعضه ولا يبقى لمشكك شك ولا لمرتاب ريب.

أمّا الطبري فليس في إمامته ووثاقته كلام، فقد وصفه الذهبي

١. تاريخ الطبري: ٢/ ٤٤٣، طبع بيروت.

بقوله: الإمام الجليل، المفسر، صاحب التصانيف الباهرة، ثقة،
صادق.^(١)

وأما دراسة رواية السند، فنقول:

ابن حميد

هو محمد بن حميد الحافظ، أبو عبد الله الرازي، روى عن عدة
منهم يعقوب ابن عبد الله القمي، وإبراهيم بن المختار، وجريير بن
عبد الحميد، وروى عنه أبو داود والترمذي، وابن ماجه، وأحمد بن
حنبل، ويحيى بن معين، إلى غير ذلك.

نقل عبد الله بن أحمد، عن أبيه: لا يزال بالري علم ما دام
محمد بن حميد حيًّا.

وقيل لمحمد بن يحيى الزهري: ما تقول في محمد بن حميد: قال:
ألا تراني هوذا، أحدث عنه.

وقال ابن خيثمة: سأله ابن معين، فقال: ثقة، لا بأس به،
رازي، كُتِبَ.

وقال أبو العباس بن سعيد: سمعت جعفر بن أبي عثمان
الطيايبي، يقول: ابن حميد ثقة، كتب عنه يحيى. مات سنة

٢٤٨ هـ. (١) نعم ربما جرحه بعض غير أنّ قول المعدل مقدم على الجراح.

جرير بن عبد الحميد

جرير بن عبد الحميد بن قرط الضبي، أبو عبد الله الرازي، القاضي، ولد في قرية من قرى إصفهان، ونشأ بالكوفة، ونزل الري، روى عنه إسحاق بن راهويه، وابن أبي شيبة، وعلي بن المديني، ويحيى بن معين وجماعة.

كان ثقة يرحل إليه.

وقال ابن عمار الموصلي: حجة، كانت كتبه صحيحة. (٢)

المغيرة بن مقسم الضبي

المغيرة بن مقسم الضبي، الكوفي، الفقيه، روى عنه شعبة، والثوري، وجماعة، قال أبو بكر بن عياش: ما رأيت أحداً أفقه من مغيرة فلزمته.

قال العجلي: المغيرة ثقة، فقيه الحديث.

١. تهذيب التهذيب: ٩/ ١٢٨-١٣١، رقم الترجمة ١٨٠.

٢. تهذيب التهذيب: ٢/ ٧٥، رقم الترجمة ١١٦.

وقال النسائي: ثقة، توفي سنة ١٣٦ هـ.

وذكره ابن حبان في الثقات. (١)

زياد بن كليب

عرفه الذهبي بقوله: أبو معشر التميمي، الكوفي، عن إبراهيم
والشعبي وعنه مغيرة، مات كهلاً في سنة ١١٠ هـ وثقه النسائي
وغیره. (٢)

وقال ابن حجر: قال العجلي: كان ثقة في الحديث، وقال ابن
حبان: كان من الحفاظ المتقين. (٣)

إلى هنا تمت دراسة سند الرواية التي رواها الطبري، ولنقتصر
في دراسة الاسناد بهذا المقدار لأنّ فيما ذكرنا غنى وكفاية.

٥. ابن عبد ربه والعقد الفريد

إنّ شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبد ربه
الأندلسي (المتوفى عام ٤٦٣ هـ) عقد فصلاً لما جرى في سقيفة بني
ساعدة، وقال: تحت عنوان «الذين تخلّفوا عن بيعه أبي بكر»:

١. تهذيب التهذيب: ١٠/ ٢٧٠، برقم ٤٨٢.

٢. ميزان الاعتدال: ٢/ ٩٢، برقم ٢٩٥٩.

٣. تهذيب التهذيب: ٢/ ٣٨٢، برقم ٦٩٨.

علي والعباس، والزبير، وسعد بن عباد، فأما علي والعباس والزبير فقعدها في بيت فاطمة حيث بعث إليهم أبو بكر عمر بن الخطاب ليُخرجهم من بيت فاطمة، وقال له: إن أبوا فقاتلهم، فأقبل بقبس من نار على أن يضرهم عليهم الدار فلقيته فاطمة، فقالت: يا ابن الخطاب أجئت لتحرق دارنا؟ قال: نعم أو تدخلوا فيما دخلت فيه الأمة.^(١)

وهذا النص من هذا المؤرخ الكبير، أقوى شاهد على أن الخليفة قد رام إحراق الباب والدار بغية أخذ البيعة من علي ومن لازم بيته، وما قيمة بيعة تؤخذ عنوة.

٦. ابن عبد البر والاستيعاب

روى أبو عمرو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (٣٦٨-٤٦٣ هـ) في كتابه القيم «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» بالسند التالي:

حدَّثنا محمد بن أحمد، حدَّثنا محمد بن أيوب، حدَّثنا أحمد بن عمرو البزاز، حدَّثنا أحمد بن يحيى،

١. العقد الفريد: ٤/ ٨٧، تحقيق خليل شرف الدين.

حدّثنا محمد بن نسير، حدّثنا عبد الله بن عمر، عن زيد بن أسلم، عن أبيه، أنّ عليّاً والزبير كانا حين بُويع لأبي بكر يدخلان على فاطمة فيشاورانها ويتراجعان في أمرهم، فبلغ ذلك عمر، فدخل عليها عمر، فقال: يا بنت رسول الله، ما كان من الخلق أحد أحبّ إلينا من أبيك، وما أحد أحبّ إلينا بعده منك، ولقد بلغني أنّ هؤلاء النفس يدخلون عليك، ولئن بلغني لأفعلنّ ولأفعلنّ. ثمّ خرج وجاءوها. فقالت لهم: إنّ عمر قد جاءني وحلف لئن عدتم ليفعلنّ، وأيم الله ليفينّ بها.^(١)

ثمّ إنّ أبا عمرو لم ينقل نصّ كلام عمر بن الخطاب، وإنّما اكتفى بقوله: «لأفعلنّ ولأفعلنّ».

وقد تقدّم نصّ كلامه في نصوص الآخرين كابن أبي شيبّة والبلاذري والطبري، ولعلّ الظروف لم تسنح له بالتصريح بها قال.

٧. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة

نقل عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي (المتوفى عام

١. الاستيعاب: ٣/ ٩٧٥، تحقيق علي محمد البجاوي، ط، القاهرة.

(٦٥٥) عن كتاب السقيفة لأحمد بن عبد العزيز الجوهري أنه قال :
 لما بويع لأبي بكر كان الزبير والمقداد يختلفان
 في جماعة من الناس إلى عليّ، وهو في بيت
 فاطمة، فيتشاورون ويتراجعون أمورهم، فخرج
 عمر حتى دخل على فاطمة عليها السلام، وقال : يا بنت
 رسول الله، ما من أحد من الخلق أحب إلينا من
 أبيك، وما من أحد أحب إلينا قلت بعد أبيك،
 وأيم الله ما ذاك بمانعي إن اجتمع هؤلاء النفر
 عندك أن أمر بتحريق البيت عليهم، فلمّا خرج
 عمر جاءوها، فقالت : تعلمون أنّ عمر جاءني،
 وحلف لي بالله إن عدتم ليحرقن عليكم البيت،
 وأيم الله ليمضين لما حلف له .^(١)

٨. أبو الفداء والمختصر في أخبار البشر

ألّف إسماعيل بن علي المعروف بأبي الفداء (المتوفى عام
 ٧٣٢هـ) كتاباً أسماه «المختصر في أخبار البشر» ذكر فيه قريباً ممّا
 ذكره ابن عبد ربه في العقد الفريد، حيث قال:

١. شرح نهج البلاغة: ٢/ ٤٥، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

ثم إنّ أبا بكر بعث عمر بن الخطاب إلى علي ومن معه ليخرجهم من بيت فاطمة رضي الله عنها، وقال: إن أبوا عليك فقاتلهم، فأقبل عمر بشيء من نار على أن يضرم الدار فلقيته فاطمة رضي الله عنها، وقالت: إلى أين يا بن الخطاب، أجئت لتحرق دارنا؟ قال: نعم، أو يدخلوا فيها دخل فيه الأمة^(١).

٩. النويري و «نهاية الارب في فنون الأدب»

أحمد بن عبد الوهاب النويري (٦٧٧-٧٣٣هـ) أحد كبار الأدباء، له خبرة في التاريخ يعرفه في الأعلام بقوله: عالم، بحاث، غزير الاطلاع وقال في كتابه «نهاية الإرب في فنون الأدب» - الذي وصفه الزركلي بقوله: إنّ نهاية الارب على الرغم من تأخر عصره يحوي أخباراً خطيرة عن صقيلة نقلها عن مؤرخين قدماء لم تصل إلينا كتبهم مثل ابن الرقيق، وابن الرشتق وابن شداد وغيرهم^(٢) - قال:

روى ابن عمر بن عبد البر، بسنده عن زيد بن أسلم، عن أبيه: أنّ عليّاً والزبير كان حين بويع لأبي

١. المختصر في تاريخ البشر: ١/١٥٦، ط دار المعرفة، بيروت.

٢. الاعلام: ١/١٦٥.

بكر، يدخلان على فاطمة، يشاورانها في أمرهم،
 فبلغ ذلك عمر، فدخل عليها، فقال: يا بنت رسول
 الله ما كان من الخلق أحد أحب إلينا من أبيك وما
 أحد أحب إلينا بعده منك، وقد بلغني أنّ هؤلاء
 النفر يدخلون عليك ولئن بلغني لأفعلنّ ولأفعلنّ!
 ثم خرج وجاءوها، فقالت لهم: إنّ عمر قد جاءني
 وحلف إن عدتم ليفعلنّ وأيم الله ليفين.^(١)

١٠. السيوطي ومسند فاطمة

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٨٤٨-٩١١هـ) ذلك
 الباحث الكبير، والمؤرخ الخبير، يذكر في كتابه «مسند فاطمة» نفس
 ما رواه المؤرخون عن زيد بن أسلم عن أبيه أسلم:

أنّه حين بويع لأبي بكر بعد رسول الله ﷺ كان علي
 والزبير يدخلون على فاطمة بنت رسول الله ﷺ
 ويشاورونها ويرجعون في أمرهم، فلما بلغ ذلك عمر
 بن الخطاب خرج حتى دخل على فاطمة، فقال: يا
 بنت رسول الله، والله ما من الخلق أحد أحب إليّ من
 أبيك وما من أحد أحب إلينا بعد أبيك منك،

١. نهاية الارب في فنون الأدب: ١٩/ ٤٠، ط القاهرة، ١٣٩٥هـ.

وأيم الله ما ذاك بمانعي إن اجتمع هؤلاء نفر
عندك، ان أمرهم أن يحرق عليهم الباب، فلما خرج
عليهم عمر جاءوا، قالت: تعلمون أن عمر قد
جاءني وقد حلف بالله لئن عدتم ليحرقنّ عليكم
الباب، وأيم الله ليمضين لما حلف عليه.^(١)

١١. المتقي الهندي وكنز العمال

نقل علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي الهندي (المتوفى عام
٩٧٥) في كتابه القيم «كنز العمال» ما جرى على بيت فاطمة
الزهراء عليها السلام وفق ما جاء في كتاب «المصنف» لابن أبي شيبة، حيث
قال:

عن أسلم أنه حين بويع لأبي بكر بعد رسول الله ﷺ
كان علي والزبير يدخلون على فاطمة عليها السلام بنت
رسول الله ﷺ ويشاورونها ويرجعون في أمرهم، فلما
بلغ ذلك عمر بن الخطاب خرج حتى دخل على
فاطمة عليها السلام، فقال: يا بنت رسول الله ما من الخلق
أحد أحب إليّ من أبيك، وما من أحد أحب إلينا
بعد أبيك منك، وأيم الله ماذا بمانعي إن اجتمع

١. مسند فاطمة: السيوطي: ٣٦، ط مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

هؤلاء النفسر عندك أن أمر بهم أن يحرق عليهم
الباب إلى آخر ما ذكر.^(١)

١٢. الدهلوي وإزالة الخفاء

نقل ولي الله بن مولوي عبد الرحيم العمري، الدهلوي،
الهندي، الحنفي (١١١٤-١١٧٦هـ) في كتابه «إزالة الخفاء» ما جرى
في سقيفة بني ساعدة، وقال:

عن أسلم باسناد صحيح على شرط الشيخين، وقال:

أنه حين بويع لأبي بكر بعد رسول الله ﷺ كان
عليّ والزبير يدخلان على فاطمة بنت رسول الله ﷺ
فيشاورونها ويرتجعون في أمرهم، فلما بلغ ذلك عمر
بن الخطاب، خرج حتى دخل على فاطمة، فقال: يا
بنت رسول الله ﷺ، والله ما من الخلق أحد أحب
إلينا من أبيك، وما من أحد أحب إلينا بعد أبيك
منك، وأيم الله فإنّ ذلك لم يكن بهانعي إن اجتمع
هؤلاء النفسر عندك أن أمر بهم أن يحرق عليهم
البيت.^(٢)

٢. إزالة الخفاء: ٢/ ١٧٨.

١. كنز العمال: ٥/ ٦٥١، برقم ١٤١٣٨.

وذكر قريباً من ذلك في كتابه الآخر «قرة العينين»^(١).

١٣. محمد حافظ إبراهيم والقصيدة العمرية

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس، الشهير بحافظ إبراهيم (١٢٨٧-١٣٥١هـ)، شاعر مصر القومي. طبع ديوانه في مجلدين، وله قصيدة عمرية احتفل بها أدباء مصر، ومما جاء فيها قوله:

وقولة لعلها عمر

أكرم بسامعها أعظم بملقيها

حرق دارك لا أبقى عليك بها

إن لم تباع وبنّت المصطفى فيها

ما كان غير أبي حفص يفوه بها

أمام فارس عدنان وحاميها^(٢)

والعجب أنّ شاعر النيل يجعل الموبقات منجيات، ويعد

السيئات من الحسنات، وما هذا إلاّ لأنّ الحب يعمي ويصم.

ومعنى هذا أنّه لم يكن لبنت المصطفى أي حرمة ومكرمة عند

عمر حين استعد لإحراق الدار ومن فيها لكي يصبح أبوبكر

خليفة للمسلمين.

٢. ديوان حافظ إبراهيم: ١/ ٨٢.

١. قرة العينين: ٧٨.

قال الأميني عقب نقله للأبيات الثلاثة، ما هذا نصّه:

ماذا أقول بعد ما تحتفل الأمة المصرية في حفلة جامعة في
أوائل سنة ١٩١٨م بإنشاد هذه القصيدة العمرية التي تتضمن ما
ذكر من الأبيات، وتنشرها الجرائد في أرجاء العالم، ويأتي رجال مصر
نظراء أحمد أمين، وأحمد الزين، وإبراهيم الابياري، وعلي جارم، وعلي
أمين، وخليل مطران، ومصطفى الدمياطي بك وغيرهم ويعتنون
بنشر ديوان هذا شعره، وبتقدير شاعر هذا شعوره، ويتخذشون
العواطف في هذه الازمة، في هذا اليوم العصيب، ويعكرون بهذه
النعرات الطائفية صفو السلام والوثام في جامعة الإسلام، ويشتون
بها شمل المسلمين، ويحسبون أنهم يحسنون صنعا.

إلى أن قال: وتراهم بالغوا في الثناء على الشاعر وقصيدته هذه
كأنّه جاء للأمة بعلم جم أو رأي صالح جديد، أو أتى لعمر
بفضيلة رابية تسرّ بها الأمة ونبيّها المقدّس، فبشرى بل بشريان للنبي
الأعظم، بأنّ بضعته الصديقة لم تكن لها أي حرمة وكرامة عند من
يلهج بهذا القول، ولم يكن سكنها في دار طهر الله أهلها يعصمهم
منه ومن حرق الدار عليهم. فزه زه بانتخاب هذا شأنه، وبخ بخ
بيعة تمت بهذا الارهاب وقضت بتلك الوصمات.^(١)

١٤. عمر رضا كحالة و «اعلام النساء»

عمر رضا كحالة من الكتاب المعاصرين اشتهر بكتابه «اعلام النساء» ترجم فيه حياة بنت النبي فاطمة الزهراء عليها السلام ومما قال في ترجمتها:

وتفقد أبو بكر قوماً تخلفوا عن بيعته عند علي بن أبي طالب كالعباس، والزبير وسعد بن عباد ففقدوا في بيت فاطمة، فبعث أبو بكر إليهم عمر بن الخطاب، فجاءهم عمر فناداهم وهم في دار فاطمة، فأبوا أن يخرجوا فدعا بالخطب، وقال: والذي نفس عمر بيده لتخرجن أو لأحرقنّها على من فيها. فقبل له: يا أبا حفص إنّ فيها فاطمة، فقال: وإن....

ثمّ وقفت فاطمة على بابها، فقالت: لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ محضر منكم تركتم رسول الله ﷺ جنازة بين أيدينا وقطعتم أمركم بينكم لم تستأمرونا ولم تردوا لنا حقاً.^(١)

إلى هنا تمّ ما وقفنا عليه في كتب أهل السنة ممّن أشار إلى نوايا الخليفة السيئة حيال بنت المصطفى وبيتها و من فيه، إلّا أنّ أغلب هذه المصادر لم تخض في التفاصيل ولم تشر إلى الحوادث المريّة التي تلتها، لكن هناك أناساً أبدوا شجاعة في اظهار الحقّ حيث أشاروا إلى الحوادث المريّة التي مرت على البيت الهاشمي .
وها نحن نشير إلى أسمائهم حسب التسلسل التاريخي .

كشف بيت فاطمة عليها السلام على لسان المؤرخين

١٥. أبو عبيد وكتاب الأموال
١٦. ابن سعد والطبقات الكبرى
١٧. النظام وكتاب الوافي بالوفيات
١٨. المبرد وكتاب الكامل
١٩. المسعودي ومروج الذهب
٢٠. ابن أبي دارم وميزان الاعتدال
٢١. الطبراني والمعجم الكبير
٢٢. ابن عبد ربه والعقد الفريد
٢٣. ابن عساكر ومختصر تاريخ دمشق
٢٤. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
٢٥. الجويني وكتاب فرائد السمطين
٢٦. الذهبي وتاريخ الإسلام
٢٧. نور الدين الهيثمي ومجمع الزوائد
٢٨. ابن حجر العسقلاني ولسان الميزان
٢٩. المتقي الهندي وكنز العمال.
٣٠. عبد الفتاح عبد المقصود وكتاب الإمام علي

كشف بيت فاطمة عليها السلام

على لسان المؤرخين

١٥. أبو عبيد وكتاب «الأموال»

أبو عبيد قاسم بن سلام (المتوفى عام ٢٢٤) أحد الفقهاء الكبار في القرن الثالث، وقد اشتهر بكتابه النفيس «الأموال» الذي طبع غير مرة. فقد أزاح الستار عن وجه الحقيقة، وأشار إلى ما جرى على بيت فاطمة من المصائب. فقد نقل عن عبد الرحمن بن عوف قوله:

دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفي فيه فسلمت عليه، وقلت: ما أرى بك بأساً، والحمد لله، ولا تأس على الدنيا، فوالله إن علمناك إلا كنت صالحاً مصلحاً.

فقال: إني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتهم، ووددت أني لم أفعلهم، وثلاث لم أفعلهم ووددت أني

فعلتهم، وثلاث ووددت أني سألت رسول الله ﷺ عنهم، فأما التي فعلتها ووددت أني لم أفعلها، فوددت أني لم أكن فعلت كذا وكذا. لخلعة ذكرها قال أبو عبيد: لا أريد ذكرها - ووددت أني يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين عمر أو أبي عبيدة، فكان أميراً وكنت وزيراً، ووددت أني حيث كنت وجهت خالداً إلى أهل الردة أقمت بذي القصة، فإن ظفر المسلمون ظفروا وإلا كنت بصدد لقاء أو مدد.

الخ. ^(١)

ثم إن صاحب «الأموال» وإن لم يصرح بلفظ الخليفة وكره التلّفظ به، لكن غيره جاء بنفس النص الذي أدلى به الخليفة يوم كان طريح الفراش وستقف على كلام الآخرين في هذا المجال.

١٦. ابن سعد و«الطبقات الكبرى»

يذكر محمد بن سعد (المتوفى عام ٢٢٩هـ) عند ترجمة أبي بكر ما هذا نصّه:

قال: أخبرنا عبد الله بن الزبير، حدّثنا إسماعيل بن

عامر، قال: جاء أبو بكر إلى فاطمة حين مرضت فاستأذن، فقال علي: هذا أبو بكر على الباب، فإن شئت أن تأذني له؟ قالت: وذلك أحب إليك؟ قال: نعم، فدخل عليها واعتذر إليها وكلمها فرضيت عنه.^(١)

١٧. النظام و«الوافي بالوفيات»

ألف صلاح الدين خليل بن إيبك الصفدي كتاباً أسماه «الوافي بالوفيات»، استدرك على كتاب «وفيات الأعيان» لابن خلكان، وقد ترجم فيه النظام المعتزلي إبراهيم بن سيار البصري (١٦٠-٢٣١هـ).

وقال: قالت المعتزلة إنما لقب ذلك (النظام) لحسن كلامه نظماً ونثراً، وكان ابن أخت أبي هذيل العلاف شيخ المعتزلة، وكان شديد الذكاء، ونقل آراءه، فقال:

إنّ عمر ضرب بطن فاطمة يوم البيعة حتّى ألفت المحسن في بطنها.^(٢)

١. الطبقات: ٢٧/٨، ط دار صادر.

٢. الوافي بالوفيات: ١٧/٦؛ والملل والنحل للشهرستاني: ١/٥٧ طبع دار المعرفة، ولاحظ في ترجمة النظام كتابنا «بحوث في الملل والنحل»: ٣/٢٤٨-٢٥٥.

١٨. المبردو «الكامل»

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر البغدادي (٢١٠-٢٨٥هـ) أحد الأدباء الكتاب، وصاحب الآثار الممتعة، وقد نقل في كتاب «الكامل» ما روي عن عبد الرحمن بن عوف عند ما زار أبا بكر في مرضه الذي مات فيه، وقال:

دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي مات فيه فسلمت وسألته: كيف به؟ فاستوى جالساً، إلى أن قال: قال أبو بكر: أما إنّي لا آسى إلاّ على ثلاث فعلتهنّ ووددت أنّي لم أفعلهنّ، وثلاث لم أفعلهنّ ووددت أنّي فعلتهنّ، وثلاث وددت أنّي سألت رسول الله عنهم.

فأما الثلاث التي فعلتها ووددت أنّي لم أكن كسفت عن بيت فاطمة وتركته ولو أغلق على حرب، ووددت أنّي يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين: عمر أو أبي عبيدة، فكان أميراً وكنت وزيراً، ووددت أنّي إذا أتيت بالفجاءة لم أكن أحرقته وكنت قتلته بالحديد أو أطلقته.

وأما الثلاث التي تركتها ووددت أني
فعلتها.... الخ.^(١)

١٩. المسعودي و«مروج الذهب»

إنّ أبا الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (المتوفى عام ٣٤٦هـ)، أحد المؤرخين البارعين الذين كان لهم دور هام في تدوين تاريخ الإسلام، وقد ذكر في تاريخه المعروف بـ«مروج الذهب» عند ذكر أبي بكر ونسبه ولمع من أخباره وسيره، قال:

ومن كلامه أنّه لما احتضر، قال: ما آسئ على شيء
إلاّ على ثلاث فعلتها ووددت أني تركتها، وثلاث
تركها ووددت أني فعلتها، وثلاث ووددت أني سألت
رسول الله ﷺ عنها، فأما الثلاث التي فعلتها
ووددت أني تركتها، فوددت أني لم أكن فتشت بيت
فاطمة - وذكر في ذلك كلاماً كثيراً - ووددت أني لم

١. شرح نهج البلاغة: ٢/ ٤٥ - ٤٧ ولاحظ الكامل: ١/ ١١، تحقيق الدكتور محمد أحمد الدّالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ويظهر من عمق الكتاب أنّه وجد النص في الكامل حيث نقل شيئاً منه حول هذا النص. إلاّ أنّ اليد الأمانة على التراث حرفت الباقي فلم تذكر الرواية برمتها حسب ما نقله ابن أبي الحديد عن الجوهري عن الكامل للمبرد.

نعم أشار المحقق في ذيل الصفحة إلى ما رواه صاحب العقد الفريد.

أكن حرقت الفجاءة وأطلقتته نجيحاً أو قتلته
صريحاً، ووددت أني يوم سقيفة بني ساعدة قذفت
الأمر في عنق أحد الرجلين فكان أميراً وكنت وزيراً،
والثلاث التي تركتها وودت أني فعلتها... الخ.^(١)

٢٠. ابن أبي دارم و«ميزان الاعتدال»

أحمد بن محمد المعروف بابن أبي دارم، المحدث الكوفي (المتوفى
عام ٣٥٧هـ) الذي يعرفه الذهبي، بقوله: كان موصوفاً بالحفظ
والمعرفة.^(٢) وينقل عنه الحاكم.

ويقول أيضاً في كتابه «ميزان الاعتدال»: كان مستقيم الأمر
عامة دهره، ثم في آخر أيامه كان أكثر ما يقرأ عليه المثالب وحضرته
ورجل يقرأ عليه:

إنّ عمر رفض فاطمة حتى أسقطت بمحسن.^(٣)

٢١. الطبراني و«المعجم الكبير»

أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ) صاحب

١. مروج الذهب: ٢/ ٣٠١، ط دار الأندلس، بيروت.

٢. سير اعلام النبلاء: ١٥/ ٥٧٨، رقم الترجمة ٣٤٩.

٣. ميزان الاعتدال: ١/ ١٣٩، رقم الترجمة ٥٥٢.

«المعجم الكبير» يعرفه الذهبي في ميزانه، ويقول: حافظ، ثبت. (١)
 فقد نقل في فصل أسماه «مما اسند أبو بكر عن رسول الله»
 فجاء في ذلك الفصل حديث عبد الرحمن بن عوف أبا بكر في مرضه
 الذي توفي فيه، فقال أبو بكر له:

أما آني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتهن
 ووددت آني لم أفعلن، وثلاث لم أفعلن ووددت آني
 فعلتهن، وثلاث ووددت آني سألت رسول الله ﷺ
 عنها، فأما الثلاث اللاتي ووددت آني لم أفعلن،
 فوددت آني لم أكن كشفت بيت فاطمة وتركته وإن
 أغلق على الحرب، ووددت آني يوم سقيفة بني
 ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين أبي
 عبيدة أو عمر، فكان أميراً وكنت وزيراً... الخ. (٢)

٢٢. ابن عبد ربه و«العقد الفريد»

قد تقدّم كلام ابن عبد ربه عند ذكر الحوار الذي دار بين
 فاطمة وعمر بن الخطاب من دون أن يشير هناك إلى الحوادث المبررة

١. ميزان الاعتدال: ٢/ ١٩٥، رقم الترجمة ٣٤٢٣.

٢. المعجم الكبير: ١/ ٦٢، برقم ٤٣.

التي وقعت بعده ولكنه صرح في مورد آخر بكشف الدار حيث نقل حديث عبد الرحمن بن عوف عند ما زار أبا بكر في مرضه، فقال: و قال تحت عنوان استخلاف أبي بكر لعمر:

أجل أنّي لا آسى على شيء من الدنيا إلا على ثلاث فعلتھن، ووددت اني تركتھن، وثلاث تركتھن ووددت اني فعلتھن، وثلاث وددت اني سألت رسول الله ﷺ عنھن.

فأمّا الثلاث التي فعلتھن ووددت اني تركتھن، فوددت اني لم أكشف بيت فاطمة عن شيء وإن كانوا أغلقوه على الحرب،... الخ.^(١)

٢٣. ابن عساكر و «مختصر تاريخ دمشق»

ألف علي بن حسن المعروف بابن عساكر (المتوفى عام ٥٧١هـ) كتاباً في تاريخ دمشق طبع في ثمانين جزءاً وقد لخصه محمد بن مكرم المعروف بابي منظور (٦٢٠-٧١١هـ) فجاء في ترجمة أبي بكر أنّه دخل على أبي بكر في مرضه الذي توفي فيه، فأصابه مفيقاً إلى أن قال:

فقال أبو بكر: لا آسى على شيء من الدنيا إلا على

١. العقد الفريد: ٩٣/٤، تحت عنوان استخلاف أبي بكر لعمر.

ثلاث فعلتهن وودت أتي لو تركتهن، وثلاث تركتهن وودت أتي فعلتهن، وثلاث وددت لو أتي سألت عنهن رسول الله ﷺ. فأما التي وددت أتي تركتهن: يوم سقيفة بني ساعدة وددت لو أتي ألقى هذا الأمر في عنق أحد هذين الرجلين - يعني عمر وأبا عبيدة - فكان أحدهما أميراً، وكنت وزيراً، وددت أتي لم أكن كشفت بيت فاطمة عن شيء مع أنهم أغلقوه على الحرب.^(١)

٢٤. ابن أبي الحديد و «شرح نهج البلاغة»

عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي (المتوفى عام ٦٥٥ هـ) المؤرخ والكاتب القدير مؤلف «شرح نهج البلاغة» في عشرين جزءاً، فيها تاريخ وأدب، وكلام وفلسفة، يعرب عن تطلّعه في العلوم الإسلامية عامة، فقد نقل عن أحمد بن عبد العزيز الجوهري مؤلف كتاب «السقيفة»^(٢) بلا غمز وردّ.

١. مختصر تاريخ دمشق: ١٣/ ١٢٢.

٢. كتاب السقيفة لمؤلفه أحمد بن عبد العزيز، أقدم وأبسط كتاب تناول حوادث السقيفة بالشرح والتفصيل، ينقل عنه ابن أبي الحديد كثيراً في أجزاء مختلفة من كتابه. فلو قام أحد بجمع ما نقل عنه في شرح نهج البلاغة لعاد ذلك الكتاب إلى الساحة بعد افتقاده.

فذكر قوله: إني لا آسى إلا على ثلاث فعلتهن
 ووددت أني لم أفعلنّ، وثلاث لم أفعلن وودت أني
 فعلتهن، وثلاث وودت أني سألت رسول الله ﷺ
 عنهنّ؛ فأما الثلاث التي فعلتها ووددت أني لم أكن
 فعلتها، فوددت أني لم أكن كشفت عن بيت فاطمة
 وتركته ولو أغلق على حرب. (١)

وقال في مكان آخر نقلاً عن القاضي عبد الجبار:
 وأما حديث الإحراق فلو صحّ لم يكن طعنًا على
 عمر لأنّ له أن يهدد من امتنع عن المبايعة إرادة
 للخلافة على المسلمين. (٢)

٢٥. الجويني و«فرائد السمطين»

إبراهيم بن محمد الحديد المعروف بالجويني (المتوفى عام
 ٧٢٢هـ) من مشايخ الذهبي، يقول في حقه: إمام، محدث، فريد،
 فخر الإسلام وبصدر الدين. (٣)

١. شرح نهج البلاغة: ٤٦/٢-٤٧.

٢. شرح نهج البلاغة: ١٦/٢٧٢ وقال المعلق: نقله المرتضى في الشافي: ٢٣٤-
 ٢٣٥.

٣. معجم شيوخ الذهبي: ١٢٥ رقم الترجمة ١٥٦.

فقد روى في كتاب فرائد السمطين بالسند المذكور فيه عن ابن عباس، أنّ رسول الله ﷺ كان جالساً ذات يوم إذ أقبل الحسن عليه السلام، فلما رآه بكى، ثم قال: إِيَّايَ يا بُنَيَّ فما زال يُدنيه حتى أجلسه على فخذه اليمنى. ثم أقبل الحسين عليه السلام فلما رآه بكى، ثم قال: إِيَّايَ يا بُنَيَّ، فما زال يُدنيه حتى أجلسه على فخذه اليسرى. ثم أقبلت فاطمة عليها السلام، فلما رآها بكى، ثم قال: إِيَّايَ يا بُنَيَّةَ فاطمة، فاجلسها بين يديه. ثم أقبل أمير المؤمنين علي عليه السلام، فلما رآه بكى، ثم قال: إِيَّايَ يا أَخِي، فما زال يُدنيه حتى أجلسه إلى جنبه الأيمن.

فقال له أصحابه يا رسول الله! ما ترى واحداً من هؤلاء إلّا بكيت! أو ما فيهم من تسرّ برؤيته؟ فقال ﷺ: والذي بعثني بالنبوة، واصطفاني على جميع البرية، إني وإياهم لأكرم الخلائق على الله عزّ وجلّ وما على وجه الأرض نسمة أحبّ إليّ منهم.

إلى أن قال: وأمّا ابنتي فاطمة فانتها سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين، وهي بضعة منّي وهي نور عيني، وهي ثمرة فؤادي، وهي روحي التي بين جنبيّ، وهي الخوراء الانسية، متى قامت في محرابها بين يدي ربها جلّ جلاله، زهر نورها لملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض.

ويقول الله عزّ وجلّ لملائكته: يا ملائكتي، انظروا إلى أمتي

فاطمة سيدة إمامي قائمة بين يدي، ترعد فرائصها من خيفتي وقد أقبلت بقلبها على عبادتي، أشهدكم أنّي قد أمّنت شيعتها من النار. وأنّي لما رأيتهَا ذكرتُ ما يُصنع بها بعدي كأنّي بها و «قد دخل الدُّل بيتها وانتهكت حرمتها وغصب حقّها، ومنعت إرثها، وكسّر جنبها، وأسقطت جنينها، وهي تنادي يا محمداه فلا تجاب، وتستغيث فلا تغاث»^(١)

٢٦. الذهبي و«تاريخ الإسلام»

يقول شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ) في كتاب تاريخ الإسلام:

روى علوان بن داود البجلي، عن حميد بن عبد الرحمن عن صالح بن كيسان عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه، وقد رواه الليث بن سعد عن علوان عن صالح نفسه، قال: دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه فسلمت عليه وسألته كيف أصبحت؟ فقال: بحمد الله بارئاً، إلى أن قال: ثمّ قال: أنّي لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتھن

وثلاث لم أفعلنهن، وثلاث وددت أني سألت رسول
الله ﷺ عنهن: وددت أني لم أكن كشفت بيت
فاطمة وتركته وأن أغلق عليّ الحرب، وددت أني يوم
سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق عمر
أو أبي عبيدة.^(١)

٢٧. نور الدين الهيتمي و «مجمع الزوائد»

أخرج الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيتمي (المتوفى سنة
٨٠٧هـ) في كتابه مجمع الزوائد و ضبع الفوائد في باب كراهة الولاية
ولمن تستحب.

روى وقال: فعن عبد الرحمن بن عوف، قال:
دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفي فيه
وسلمت عليه وسألته كيف أصبحت؟ فاستوى
جالساً وقال: أصبحت بحمد الله بارئاً - إلى أن
قال: - أما أني لا آسى على شيء إلا على ثلاث
فعلتهن وددت أني لم أفعلنهن، وثلاث لم أفعلنهن
وددت أن فعلتهن، وثلاث وددت أني سألت

رسول الله ﷺ عنهن.

فأما الثلاث التي وددت أني لم أفعلنّ فوددت أني لم أكن كشفت بيت فاطمة وتركته وإن أغلق على الحرب، وددت أني يوم سقيفة بني ساعدة قذفت الأمر في عنق الرجلين أبو عبيدة أو عمر و كان أمير المؤمنين وكنت وزيراً.^(١)

٢٨. ابن حجر العسقلاني ولسان الميزان

أخرج الإمام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل المعروف بالعسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ) في كتابه لسان الميزان بسنده عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه، قال:

دخلت على أبي بكر أعوده فاستوى جالساً فقلت: أصبحت بحمد الله بارئاً، فقال أبو بكر: أما إنني على ما ترى بي... أني لا آسى على شيء إلا على ثلاث وددت أني لم أفعلنّ وددت أني لم أكشف بيت فاطمة وتركته وإن أغلق على الحرب، وددت أني يوم السقيفة كنت قذفت الأمر في عنق أبي عبيدة أو عمر فكان أميراً وكنت وزيراً.^(٢)

٢٩. المتقي الهندي و«كنز العمال»

روى علاء الدين المتقي الهندي (المتوفى عام ٩٧٥هـ) في كنز العمال حديث عبد الرحمن بن عوف بنحو مفصل، وقال:

عن عبد الرحمن بن عوف أنّ أبا بكر الصديق، قال له في مرض موته: إني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتھن ووددت أني لم أفعلھن وثلاث لم أفعلھن ووددت أني فعلتھن، وثلاث وددت أني سألت رسول الله عنھن، فأما اللاتي فعلتھا ووددت أني لم أفعلھا فوددت أني لم أكن أكشف بيت فاطمة وتركته وإن كانوا قد غلقوه على الحرب....^(١)

٣٠. عبد الفتاح عبد المقصود وكتاب «الإمام علي عليه السلام»

إنّ عبد الفتاح مؤلف كتاب «الإمام علي عليه السلام» أحد الكتاب البارعين في العصر الحاضر، فقد جدّ وثابر وبذل جهود جبارة وأخذ زبدة المخض من الحقائق الناصعة وقدم بكتابه هذا خدمة مشكورة وقال في حادثة الدار:

إنّ عمر قال: والذي نفسي بيده، ليخرجنّ أو

لأحرقنها على من فيها.

قالت له طائفة - خافت الله، ورعت الرسول في عقبه -: يا أبا حفص انّ فيها فاطمة....

فصاح لا يبالي: وإن

واقرب وقرع الباب، ثم ضربه واقتحمه...وبدا له علي.

ورنّ حيثذاك صوت الزهراء عند مدخل الدار.
فان هي إلّا رنة استغاثة أطلقتها «يا أبت رسول الله...» تستعدي بها الراقد بقربها في رضوان ربّه على عسف صاحبه، حتّى تبدّل العاتي المدل غير إهابه، فتبدّد على الأثر جبروته، وذاب عنفه وعنفوانه، ووّد من خزيّ لو يخرّ صعباً تبتلعه مواطئ قدميه ارتداد هديه إليه .

وعندما نكص الجمع، وراح يفرّ كنوافر الظباء المفزوعة أمام صيحة الزهراء، كان عليّ يقلّب عينيه من حسرة وقد غاض حلمه، وثقل همّه، وتقبضت أصابع يمينه على مقبض سيفه كهّم من غيظه أن تغوص فيه.^(١)

١. عبد الفتاح عبد المقصود: الإمام علي عليه السلام ٤: ٢٧٤-٢٧٧. وله كلمة أخرى في هذا الموضوع لاحظ الجزء ١/ ١٩٢-١٩٣ لم نأت بها روماً للاختصار.

في الوثائق التاريخية

انّ هنا وثائق تاريخية تكشف عمّا جرى عليها من ظلم وقسوة وهضم حقّ ممّا يندى له جبين الإنسانية.

الوثيقة الأولى: احتجاج عروة بن الزبير بعمل الخليفة لتبرير فعل أخيه عبد الله الذي جمع الخطب لإحراق بني هاشم.

الوثيقة الثانية: كتاب يزيد بن معاوية إلى عبد الله بن عمر.

الوثيقة الثالثة: الأحاديث التي رواها البخاري في كتاب «الخمس والمغازي».

الوثيقة الرابعة: الخطبة الغراء لفاطمة الزهراء عليها السلام التي ألقتها في محتشدٍ عظيم ضمّ المهاجرين والأنصار.

الوثائق التاريخية

أنّ ما ذكرناه من المصادر الجمة يكفي في إثبات المقصود ولو أضفنا إليه ما ذكره مؤرّخو الشيعة ومحدّثوهم حول حوادث السقيفة، لأصبحت القضية من المتواترات بل الضروريات التي لا يشكّ فيها من له إلمام بالتاريخ.

وقد كانت القضية في العصور الأولى من الأمور المسلمة حتى أنّ بعض من تلطّخت أيديهم بدماء المسلمين أخذوا يبرّرون ما يقترونه بعمل الخليفة، وإليك هذه الوثائق التاريخية.

الوثيقة الأولى

روى المسعودي «أن ابن الزبير عمد إلى مكة من بني هاشم، فحصرهم في الشعب، وجمع لهم خطباً عظيماً لو وقعت فيه شرارة من نار لم يسلم من الموت أحد، وفي القوم محمد بن الحنفية.

ثم قال وحدث النوفلي في كتابه في الاخبار، عن ابن عائشة، عن أبيه، عن حماد بن سلمة، قال: كان عروة بن الزبير يعذر أخاه إذا جرى ذكر بني هاشم وحصره إياهم في الشعب وجمعه لهم الخطب لتحريقهم، ويقول: إنما أراد بذلك إرهابهم ليدخلوا في طاعته إذا هم أبوا البيعة فيما سلف، وهذا خبر لا يحتمل ذكره هنا، وقد أتينا على ذكره في كتابنا في مناقب أهل البيت وأخبارهم المترجم بكتاب «حدائق الأذهان».^(١)

ونقله ابن أبي الحديد أيضاً وقال: وكان عروة بن الزبير يعذر أخاه عبد الله في حصر بني هاشم في الشعب، وجمعه الخطب ليحرقهم ويقول: إنما أراد بذلك ألا تنتشر الكلمة، ولا يختلف

المسلمون، وأن يدخلوا في الطاعة، فتكون الكلمة واحدة، كما فعل
عمر بن الخطاب ببني هاشم لما تأخروا عن بيعة أبي بكر، فإنه أحضر
الخطب ليحرق عليهم الدار.^(١)

الوثيقة الثانية

روى البلاذري قال: لما قتل الحسين عليه السلام كتب عبد الله بن عمر إلى يزيد بن معاوية :
أما بعد، فقد عظمت الرزية وجلت المصيبة، وحدث في الإسلام حدث عظيم، ولا يوم كيوم قتل الحسين.
فكتب إليه يزيد: أما بعد، يا أحمق، فانا جئنا إلى بيوت مجددة، وفرش ممهدة، ووسادة منضدة، فقاتلنا عنها فإن يكن الحق لنا فعن حقنا قاتلنا. وإن كان الحق لغيرنا، فأبوك أول من سنّ هذا، واستأثر بالحق على أهله.^(١)

١. نهج الحق وكشف الصدق: ٣٥٦، علق عليه فرج الله الحسيني، مكتبة المدرسة. نقله عن الأنساب للبلاذري.

الوثيقة الثالثة

إنّ هناك قرائن وشواهد تدل بوضوح على أنّ سيدة نساء العالمين استقبلت بعد رحيل أبيها حوادثَ مريّة من قبل من تسنّم منصّة الخلافة، ويدل على ذلك الأمور التالية:

أ. أنّ فاطمة هجرت أبا بكر ولم تكلمه إلى أن ماتت.

أخرج البخاري في كتاب الخمس «فغضبت فاطمة بنت رسول الله فهجرت أبا بكر فلم تزل مهاجرة حتى توفيت».^(١)

وأخرج في كتاب الفرائض وقال: فهجرت فاطمة فلم تكلمه حتى ماتت.^(٢)

وذكر في كتاب المغازي في باب غزوة خيبر قوله: فوجدت فاطمة على أبي بكر فهجرت فلم تكلمه حتى توفيت.^(٣)

فما ظنك بروايات يرويها الإمام البخاري، وما هذا إلّا لأنّها انتهكت حرمتها حتى لاذت بقبر أبيها، وقالت:

١. صحيح البخاري: ٤/ ٤٢، دار الفكر، بيروت.

٢. صحيح البخاري: ٨/ ٣٠، دار الفكر، بيروت.

٣. صحيح البخاري: ٥/ ٨٢، دار الفكر، بيروت.

ماذا على من شَمَّ تربة أحمد
لا يشم مدى الزمان غواليها
صُبَّتْ عليّ مصائب لو أنّها
صُبَّتْ على الأيام صرن ليالياً^(١)

ب. إنّ عليّاً لما جهز فاطمة الزهراء وأودعها في قبرها، هاج به الحزن، وخاطب الرسول ﷺ، وقال:
«ستنبئك ابنتك بتضافر أمتك على هضمها، فأحفها السؤال، واستخبرها الحال، هذا ولم يطل العهد ولم يخل منك الذكر»^(٢).

كلّ ذلك يعرب عن أنّها عليها السلام ماتت مظلومة، مقهورة، مغصوبة الحقّ.
ج. أنّها دفنت ليلاً بإيضاء منها، فما هو السرّ في هذا الإيضاء.

قال البلاذري بعد ذكره السند: إنّ عليّاً دفن فاطمة عليها السلام ليلاً، إلى أن قال: وأوصت فاطمة عليها السلام أن تحمل على سرير طاهر، فقالت لها أسماء بنت عميس: اصنع لك نعشاً كما رأيت أهل

١. وفاء الوفا: ٢/ ٤٤٤.

٢. نهج البلاغة: الخطبة ٢٠٢.

الحبشة يصنعون فأرسلت إلى جريد رطب فقطعته، ثم جعلت لها
نعشاً، فتبسمت ولم تر متبسمه بعد وفاة النبي ﷺ إلا ساعتها تيك،
وغسلها علي، وأسماء، وبذلك أوصت ولم يعلم أبو بكر وعمر
بموتها.^(١)

الوثيقة الرابعة: خطبة الزهراء عليها السلام بعد وفاة أبيها

ومّا يدلّ على أنّها ماتت مقهورة، مظلومة، مغصوبة الحقّ، هي خطبتها المعروفة التي هي في غاية الفصاحة والبلاغة، والمتانة وقوة الحجّة، وهي من محاسن الخطب وبدائعها، عليها مسحة من نور النبوة، وفيها عبقة من أرج الرسالة، قد أوردها الموالف والمخالف وسيوافيك اسنادها في آخر الخطبة.

روى المؤرخون والمحدّثون أنّه لما أجمع أبو بكر وعمر على منع فاطمة بنت رسول الله ﷺ فذكاً وبلغ فاطمة عليها السلام لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلباها، وأقبلت في لمة من حفدتها^(١) ونساء قومها، تطأ ذيوها^(٢)، ما تحرم مشيتها مشية [أبيها] رسول الله ﷺ^(٣)

١. الحَقْدُ والحَفْدَةُ: الأعوان والخدمة. لسان العرب: ١٥٣/٣.

٢. تطأ ذيوها: قال المجلسي رحمته الله: أي كانت أنوابها طويلة تستر قدميها وتضع عليها قدمها عند المشي، وجمع الذيل باعتبار الأجزاء أو تعدّد الثياب - بحار الأنوار.

٣. وقال أيضاً: الحرم: الترك والنقص والعدول، والمشية بالكسر: الاسم من مشى يمشي مشياً أي لم تنقص مشيتها من مشية ﷺ شيئاً كأنه هو بعينه - نفس المصدر.

حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد^(١) من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت^(٢) دونها ملاءة^(٣)، فجلست، ثم أنت أنتة أجهش^(٤) القوم لها بالبكاء، فارتج^(٥) المجلس، ثم أمهلت هنيئة حتى إذا سكن نشيج^(٦) القوم وهدأت^(٧) فورتهم^(٨)، افتتحت الكلام بحمد الله تعالى والثناء عليه والصلاة على رسول الله ﷺ فعاد القوم في بكائهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها، فقالت عليها السلام:

الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدم، من عموم نعم ابتدائها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام منن أولائها، جمّ عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدّها، وتفاوتت عن الإدراك أبدّها، ونديهم لاستزادتها بالشكر لاتّصالها، واستحمد إلى

١. الحشد: الجماعة- لسان العرب: ٣/ ١٥٠.

٢. النوط: ما علّق- لسان العرب: ٧/ ٤١٨.

٣. الملاء بالضمّ والمدّ: جمع ملاء وهي الإزار والربطة - النهاية: ٤/ ٣٥٢.

والمراد منه: أي ضربوا بينها عليها السلام وبين القوم سترًا وحجابًا.

٤. الجّهش: أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء، كالصبي يفزع إلى أمّه وقد تهيأ للبكاء - الصحاح: ٣/ ٩٩٩.

٥. الارتجاج: الاضطراب. يقال ارتج البحر: اضطرب - لسان العرب: ٢/ ٢٨٢.

٦. النشج: الصوت مع توجع وبكاء كما يردد الصبي بكاءه في صدره - مجمع البحرين.

٧. هدا كمنع: سكّن - لسان العرب: ١/ ١٨٠.

٨. الفور: الغليان والاضطراب - مجمع البحرين.

الخلائق بإجزالها، وثنى بالنذب إلى أمثالها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمن القلوب موصولها، وأنار في التفكر معقولها، الممتنع من الأبصار رؤيته، ومن الألسن صفته، ومن الأوهام كيفيته، ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة^(١) امتثلها، كوّن بها بقدرته، وذراها بمشيئته، من غير حاجة منه إلى تكوينها، ولا فائدة له في تصويرها، إلاّ تثبيتاً لحكمته، وتبييناً على طاعته، وإظهاراً لقدرته، وتعبداً لبريئته وإعزازاً لدعوته، ثم جعل الثواب على طاعته، ووضع العقاب على معصيته، زيادة لعباده عن نعمته، وحياشته^(٢) لهم إلى جنته.

وأشهد أنّ أبي، محمداً [النبىّ الأمي] عليه السلام عبده ورسوله اختاره وانتجبه قبل أن أرسله، وسمّاه قبل أن اجتباه، واصطفاه قبل أن ابتعته، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، وبستر الأهاويل مصونة^(٣)،

١. يقال احتذى مثاله: أي اقتدى به - الصحاح: ٢٣١١ / ٦.

٢. قال المجلسي رحمته الله: الذود والذباد، بالذال المعجمة: السرق والطرود والدفع والإبعاد.

وحشت الصيد أحوشه: إذا جتته من حواليه لتصرفه إلى الحباله، ولعلّ التعبير بذلك لنفور الناس بطباعهم عمّا يوجب دخول الجنة - بحار الأنوار.

٣. وقال المجلسي رحمته الله أيضاً: لعلّ المراد بالستر ستر العدم، أو حجب الأصلاب

وبنهاية العدم مقرونة، علماً من الله تعالى بما يل الأمور، وإحاطة بحوادث الدهور، ومعرفة بمواقع المقدور.

ابتعثه الله إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وإنفاذاً لمقادير حتمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانهم، عُكِّفَ على نيرانها، عابدة لأوثانها، منكرة لله مع عرفانها، فأنازل الله بأبي، محمد عليه السلام ظلمها، وكشف عن القلوب بهما^(١)، وجلا عن الأبصار غممها^(٢)، وقام في الناس بالهداية، فأنقذهم من الغواية، وبصرهم من العماية، وهداهم إلى الدين القويم، ودعاهم إلى الصراط المستقيم.

ثم قبضه الله إليه قبض رافة واختيار، ورغبة وإيثار، فمحمد عليه السلام من تعب هذه الدار في راحة، قد حُفَّتْ بالملائكة الأبرار، ورضوان الرب الغفار، ومجاورة الملك الجبار، صلى الله على أبي، نبيّه وأمينه على الوحي، وصفيه [في الذكر] وخيرته من الخلق ورضيه،

⇒ والأرحام، ونسبته إلى الأهاويل لما يلحق الأشياء في تلك الأحوال من موانع الوجود وعوائقه.

ويحتمل أن يكون المراد أنها كانت مصونة عن الأهاويل بستر العدم إذ هي إنما تلحقها بعد الوجود.

وقيل: التعبير بالأهاويل من قبيل التعبير عن درجات العدم بالظلمات - نفس المصدر.

١. البُهم جمع بهمة بالضّم، وهي مشكلات الأمور - النهاية: ١/١٦٨.

٢. الغَمَم: جمع الغمة، يقال: هو في غمة أي في حيرة ولبس - مجمع البحرين.

والسلام عليه ورحمة الله وبركاته.

ثم التفتت عليها السلام إلى أهل المجلس وقالت: أنتم عباد الله نصب^(١) أمره ونهيه، وحمله دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغاؤه إلى الأمم، وزعمتم حق لكم، لله فيكم عهد، قدمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بيّنة بصائره، منكشفة سرائره، منجلية ظواهره، مغتبط به أشياعه، قائد إلى الرضوان أتباعه، مؤدّ إلى النجاة استماعه، به تنال حجج الله المنورة، وعزائمه المفسّرة، ومحارمه المحذرة، وبيّناته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، و رخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة.

فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم عن الكبر، والزكاة تزكية للنفس ونماءً في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحجّ تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملّة، وإمامتنا أماناً من الفرقة، والجهاد عزّاً للإسلام [وذلكاً لأهل الكفر والنفاق]، والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف مصلحة للعامة، وبرّ الولدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منسأة^(٢) في العمر ومنماة للعدد، والقصاص حقناً للدماء،

١. النَّصْبُ وَالنُّصْبُ: الْقَلَمُ الْمَنْصُوبُ - لسان العرب: ١/٧٥٩.

٢. النَّسَاء: تَأْخِيرٌ فِي الْوَقْتِ - المفردات: ٤٩٢.

والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكايل والموازين تغييراً للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة، وترك السرقة إيجاباً للعقبة، وحرّم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية، فاتقوا الله حقّ تقاته، ولا تموتنّ إلّا وأنتم مسلمون، وأطيعوا الله فيما أمركم به و[ما] نهاكم عنه، فإنّه إنّما يخشى الله من عباده العلماء.

ثمّ قالت: أيّها الناس اعلموا: إنّني فاطمة وأبي محمّد عليهما السلام أقول عوداً وبدواً ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً^(١)، لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم. فإن تعزوه^(٢) وتعرفوه، تجدوه أبي دون نساءكم، وأخا ابن عمّي دون رجالكم، ولنعم المعزى إليه عليه السلام، فبلغ الرسالة صادعاً بالندارة، ماثلاً عن مدرجة المشركين^(٣)، ضارباً ثبجهم^(٤)،

١. يقال: شطّ فلان في حكمه شطوطاً وشططاً: جار وظلم - المصباح: ١/ ٣٧٧.

٢. قال المجلسي رحمته الله: يقال عزوته إلى أبيه أي: نسبته إليه. أي إن ذكرت من نسبته وعرفتموه تجدوه أبي - بحار الأنوار.

٣. وقال أيضاً: الصّدع: الإظهار، تقول: صدعت الشيء: أي أظهرته وصدعت بالحق: إذا تكلمت به جهاراً. والندارة بالكسر: الإنذار وهو الإعلام على وجه التخويف. والمدرجة: المذهب والمسلك - نفس المصدر.

٤. الثبج بالتحريك: وسط الشيء ومعظمه - النهاية: ١/ ٢٠٦.

أخذاً بأكظامهم^(١)، داعياً إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، يكسر الأصنام، وينكث الهام، حتى انهزم الجمع وولّوا الدبر، حتى تفرّى^(٢) الليل عن صبحه، وأسفر الحق عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست شقاشق^(٣) الشياطين، وطاح^(٤) وشيظ النفاق^(٥)، وانحلّت عقد الكفر والشقاق، وفهّتم^(٦) بكلمة الإخلاص في نفر من البيض الخماص^(٧) ﴿الَّذِينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيراً﴾

١. الكَظْمُ بالتحريك: خرج النَّفس من الحلق — مجمع البحرين، لسان العرب: ١٢/ ٥٢٠.

٢. تفرّى: أي انشق، يقال تفرّى الليل عن صبحه - الصحاح: ٦/ ٢٤٥٤.

٣. الشقاشق: جمع شَقَشَقَة بالكسر - وهي شيء كالرثة يخرجها البعير من فيه إذا هاج - لسان العرب: ١٠/ ١٨٥.

٤. طاح: هلك وسقط - مجمع البحرين.

٥. قال المجلسي رحمته الله: الوشيظ بالمعجمتين: الرذل والسفلة... وفي بعض النسخ: الوسيط بالمهملتين: أشرف القوم نسباً وأرفعهم محلاً وهو أيضاً مناسب - بحار الأنوار.

٦. فاه الرجل بكذا، يفوه: تلفظ به - المصباح: ٢/ ١٦١.

٧. قال المجلسي رحمته الله: البيض: جمع أبيض وهو من الناس خلاف الأسود والخماص بالكسر جمع خميص والخماصة: تطلق على دقة البطن خلقة وعلى خلوه من الطعام يقال: فلان خميص البطن من أموال الناس: أي عفيف عنها.

والمراد بالبيض الخماص: إمّا أهل البيت عليهم السلام ويؤيده ما في كشف الغمة: ٢/ ١١١: في نفر من البيض الخماص الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

و﴿كُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ﴾ ، مذقة الشارب^(١) ونهزة^(٢) الطامع وقبسة^(٣) العجلان، وموطئ الأقدام، تشربون الطَّرْق^(٤)، وتقتاتون القَدَّ^(٥) أذلَّة خاسئين [صاغرین]، تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم، فأنقذكم الله تبارك وتعالى بأبي محمد عليه السلام بعد اللَّتْيَا والَّتِي، وبعد أن مني بهم^(٦) الرجال وذؤبان العرب، ومردة

⇒

ووصفهم بالبيض لبياض وجوههم... وبالخماص لكونهم ضامري البطون بالصوم وقلة الأكل أو لعقتهم عن أكل أموال الناس بالباطل.

أو المراد بهم من آمن من العجم كسلمان - رضي الله عنه - وغيره ويقال لأهل فارس: «بيض» لغلبة البياض على ألوانهم وأموالهم، إذ الغالب في أموالهم الفضة... والأول أظهر - بحار الأنوار.

١. مذقة الشارب: شربته - لسان العرب: ١٠ / ٣٤٠.

٢. النهزة: الفرصة، وانتهازها: اغتنتمها - النهاية: ٥ / ١٣٥.

٣. القبس: شعلة من نار تقتبسها من مُعْظَم - لسان العرب: ٦ / ١٦٧.

وقال المجلسي عليه السلام: والإضافة إلى العجلان لبيان القلة والحقارة، ووطي الأقدام، مثل مشهور في المغلوية والمذلة - بحار الأنوار.

٤. الطَّرْق: ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر - الصحاح: ٤ / ١٥١٣.

٥. القَدَّ بالكسر: سير يقَدُّ من جلد غير مدبوغ - النهاية: ٤ / ٢١.

وقال المجلسي عليه السلام: والمقصود وصفهم بخبائث المشرب وجشوية المأكّل لعدم إهندائهم إلى ما يصلحهم في دنياهم ولفقيرهم وقلة ذات يدهم - بحار الأنوار.

وفي بحار الأنوار: تقتاتون الورق.

١. قال المجلسي عليه السلام: مُنِي بكذا على صيغة المجهول، أي ابتلي. وبهم الرجال كَصُرْد:

⇐

أهل الكتاب، كلّموا أوقدوا ناراً للحرب أطفاها الله، أو نجم قرن الشيطان^(١) أو فغرت فاغرة من المشركين^(٢) قذف أخاه في لهواتها^(٣) فلا ينكفى حتى يطا صماخها بأخصه^(٤)، ويحمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات الله، مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيّداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً، مجدّاً كادحاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم في رفاهية من العيش، وادعون^(٥)، فاكهون آمنون،

- ⇒ الشجعان منهم، لأنهم لشدة بأسهم لا يدري من أين يؤتون وذوبان العرب: لصوصهم وصعاليكهم الذين لا مال لهم ولا اعتماد عليهم - بحار الأنوار.
١. نجم: ظهر وطلع - مجمع البحرين. وقال المجلسي عليه السلام: المراد بالقرن: القوة وفتر قرن الشيطان بأتمته ومتابعيه - بحار الأنوار.
٢. الفغر: الفتح، يقال: فغر فاه كمنع ونصر: فتحه - مجمع البحرين.
- وقال المجلسي عليه السلام: الفاغرة من المشركين: الطائفة العادية منهم تشبيهاً بالحية أو السبع - بحار الأنوار.
٣. اللّهوات: جمع لهات وهي سقف الفم وقيل: هي اللحمية الحمراء المتعلقة في أصل الحنك - مجمع البحرين.
٤. انكفاً: مال ورجع - لسان العرب: ١/ ١٤١. وصاخ الأذن بالكسر: الخرق الذي يفضي إلى الرأس وهو السمع وقيل: هو الأذن نفسها - مجمع البحرين، المصباح: ١/ ٤١٩ والأخص من القدم: الموضع الذي لا يلمص بالأرض منها عند الوطء - النهاية: ٢/ ٨٠.
٥. الدعة: الخفض، والهاء عوض من الواو، تقول: منه ودّع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن ووادع أيضاً الصحاح: ٣/ ١٢٩٥.

تترَبِّصون بنا الدوائر، وتتوكَّفون الأخبار^(١)، وتنكصون عند النزال^(٢)، وتفرون من القتال.

فلما اختار الله لنبيه دار أنبيائه، ومأوى أصفياه، ظهر فيكم حَسْكة النِّفاق^(٣)، وسمل جلاباب الدين^(٤)، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ خامل^(٥) الأفلين^(٦)، وهدر فنيق المبطلين^(٧)، فخطر^(٨) في

١. التوكَّف: التوقع والانتظار - لسان العرب: ٩/ ٣٦٤.

وقال المجلسي رحمته الله: والمراد أخبار المصائب والفتن. وفي بعض النسخ: تتواكفون الأخبار يقال: واكَّفه في الحرب: أي واجهه - بحار الأنوار.

٢. وقال أيضاً: التَّكْوِص: الإحجام والرجوع عن الشيء. والنزال بالكسر: أن ينزل القرنان عن إبلهما إلى خيلهما فيتضاربا. والمقصود من تلك الفقرات أنهم لم يزالوا منافقين لم يؤمنوا قط - نفس المصدر.

٣. الحَسْكَ: حَسَك السعدان، الواحدة: حَكْسة وقولهم: في صدره علي حَسِكة وحُساكه: أي ضغن وعداوة - الصحاح: ٤/ ١٥٧٩.

وفي بحار الأنوار: حَسِكة النفاق.

٤. السَّمْلُ بالتحريك: الخلق من الثياب - مجمع البحرين.

٥. الخميل: هو الخامل الساقط الذي لا نباهة له - مجمع البحرين.

٦. قال المجلسي رحمته الله: الخامل: من خفي ذكره وصوته وكان ساقطاً لا نباهة له. والمراد بالأفلين: الأدلّون. وفي بعض الروايات: الأولين - بحار الأنوار.

٧. يقال: هدر البعير هديرأ أي ردّد صوته في حنجرتة - الصحاح: ٢/ ٨٥٣.

والفنيق: هو الفحل المكرم من الإبل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته على أهله - لسان العرب: ١٠/ ٣١٣.

٨. يقال: حَطَر البعير بذنبه، يَحْطِر بالكسر، حَطْراً وخطراناً، إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذه - لسان العرب: ٤/ ٢٥٠.

عرصاتكم، وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه^(١) هاتفاً بكم، فألفاكم لدعوته مستجيبين، وللعة فيه ملاحظين، ثم استنهضكم فوجدكم خفافاً، وأحمشكم^(٢) فألفاكم غضاباً، فوسمتم غير إبلكم ووردتم غير مشربكم.

هذا والعهد قريب والكلم رحيب^(٣)، والجرح لما يندمل، والرسول لما يُفبر؛ ابتداراً زعمتم خوف الفتنة، ألا في الفتنة سقطوا وإن جهنم لمحيطة بالكافرين، فهيهات منكم، وكيف بكم، وأنى تؤفكون! وكتاب الله بين أظهركم، أموره ظاهرة وأحكامه زاهرة وأعلامه باهرة، وزواجه لايحة، وأوامره واضحة، [و] قد خلفتموه وراء ظهوركم، أرغبة عنه تريدون؟ أم بغيره تحكمون؟ بئس للظالمين بدلاً، ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين، ثم لم تلبشوا إلا ريث^(٤) أن تسكن نفرتها^(٥) ويسلس

١. قال المجلعي عليه السلام: مغرز الرأس بالكسر ما يختفى فيه وقيل لعل في الكلام تشبيهاً للشيطان بالقنفذ فإنه إنما يطلع رأسه عند زوال الخوف أو بالرجل الحريص المقدم على أمر، فإنه يمدّ عنقه إليه - بحار الأنوار.

٢. يقال: أحمشت الرجل: أغضبته وأحمشت النار: الهبتها - لسان العرب: ٦/ ٢٨٨.

٣. الكلم: الجرح. والرّحْب بالضم: السّعة - مجمع البحرين.

٤. الريث: الإبطاء وهي لغة فاشية في الحجاز يقال: ما قعد فلان عندنا إلا ريث أن حدثنا... أي ما قعد إلا قدر ذلك - لسان العرب: ٢/ ١٥٧.

٥. يقال: نفرت الدابة: جزعت وتباعدت - مجمع البحرين.

قيادها^(١) ثم أخذتم تورون وقدتها^(٢) وتهيجون جمرتها، وتستجيون هتاف^(٣) الشيطان الغوي، وإطفاء أنوار الدين الجلي، وإهماد^(٤) سنن النبي الصفي، تشربون حسواً في ارتغاء، وتمشون لأهله ولده في الخمرة والضراء، ونصبر منكم على مثل حزّ المدى، وخزّ السنان في الحشا^(٥)، وأتم الآن تزعمون: أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهليّة تبغون ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون؟!! أفلا تعلمون؟ بلى، قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية: آي ابتته.

أيّها المسلمون! أغلب على إرثيه؟ يا ابن أبي قحافة، أي كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جئت شيئاً فرياً [على الله ورسوله]! أفعلّي عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ

١. السِّلْسُ ككتف: اللين المنقاد السهل. وسلس سلساً من باب تعب: إذا سهل ولان - مجمع البحرين.

٢. الوَقْدُ بفتحين: النار نفسها والوَقُود بالفتح: الخطب وبالضم: مصدر - مجمع البحرين.

٣. الهَتَفُ: الصوت، هتف بي هاتف أي صاح - مجمع البحرين.

٤. إهماد النار: إطفائها، همدت النار، أي طفت - مجمع البحرين.

قال المجلسي عليه السلام: والحاصل أنكم إنّما صبرتم حتّى استقرت الخلافة المفضوبة عليكم، ثم شرعتم في تهيج الشرور والفتن وأتباع الشيطان وإبداع البدع وتغيير السنن - بحار الأنوار.

٥. وَخَزَهُ بالرمح والخنجر، يخزه وخزاً، طعنه طعنًا غير نافذ - لسان العرب: ٥/٢٨.

والحشا والحشوة بضم الحاء وكسرهما: الأمعاء - المصباح: ١/١٦٩.

يقول: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾^(١) وقال فيما اقتص من خبر يحيى بن زكريّا عليه السلام إذ قال: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا * يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾^(٢)، وقال [أيضاً]: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾^(٣)، وقال: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾^(٤)، وقال: ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾^(٥)، وزعمتم: أن لا حظوة^(٦) لي ولا إرث من أبي ولا رحم بيننا، أفخصكم الله بآية [من القرآن] أخرج أبي [محمد عليه السلام] منها؟ أم هل تقولون: إن أهل الملتين لا يتوارثان؟ أو لست أنا وأبي من أهل ملة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي؟ فدونها مخطومة مرحولة^(٧) تلقاك يوم حشرك، فنعم الحَكَم الله، والزعيم محمد عليه السلام والموعود القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم [ما قلتم] إذ تندمون، ولكل نبا

١. النمل: ١٦. ٢. مريم: ٦٥.

٣. الأنفال: ٧٥. ٤. النساء: ١١.

٥. البقرة: ١٨٠.

٦. الخطوة - بضم الحاء وكسرها - : المكانة والمنزلة - لسان العرب: ١٤ / ١٨٥.

٧. الخطام بالكسر: زمام البعير، لأنه يقع على الخطم وهو الأنف وما يليه وجمعه خطم

ككتاب وكتب - مجمع البحرين.

والرَّحْلُ: رَحْلُ البعير وهو كالسرج للفرس - مجمع البحرين.

مستقرّ، وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحلّ عليه عذاب مقيم.

ثم رمت بطرفها نحو الأنصار فقالت [لهم]: يا معشر النقية^(١) وأعضاء الملة وحضنة الإسلام، ما هذا الغمزة^(٢) في حقّي والسنة^(٣) عن ظلامي؟ أما كان رسول الله ﷺ أبي يقول: «المرء يحفظ في ولده»؟ سرعان ما أحدثتم، وعجلان ذا إهالة ولكم طاقة بما أحاول، وقوة على ما أطلب وأزاول، أتقولون مات محمد ﷺ؟ فخطب جليل، استوسع وهنه^(٤) واستنهر فتقه^(٥)، وانفتق رتقه، واظلمت الأرض لغيبته، وكسفت الشمس والقمر، وانتشرت النجوم لمصيبته، وأكدت^(٦) الآمال، وخشعت الجبال، وأضيع الحريم، وأزيلت الحرمة

١. النقية: يُمنُ الفعل، يقال: رجل ميمون النقية: مبارك النفس مظفر بما يحاول - لسان العرب: ١/ ٧٦٨. وفي البحار: «الفتية» بدل «النقية».

٢. الغمزة: ضعف في العمل... وجهلة في العقل - لسان العرب: ٥/ ٣٨٩.
وقال المجلسي رحمته الله: ولعلّه كان بالضاد المعجمة، فصَحَفَ، فإن استعمال إغماض العين في مثل هذا المقام شائع - بحار الأنوار.

٣. السنة: النعاس من غير نوم، والهاء في السنة عوض من الواو المحذوف - لسان العرب: ١٣/ ٤٤٩. وفي المفردات: السنة الغفلة.

٤. في البحار: وهيه. وهو بمعنى الخرق والشق - الصحاح: ٦/ ٢٥٣١.

٥. استنهر الشيء: اتسع - لسان العرب: ٥/ ٢٣٨.

والفتق: الفصل وهو ضد الرق - المفردات: ٣٧١.

٦. أكدى: قلّ خيره وقطع عطيته - مجمع البحرين.

عند مماته، فتلك والله النازلة الكبرى، والمصيبة العظمى، لا مثلها نازلة، ولا بائقة^(١) عاجلة، أعلن بها كتاب الله جلّ ثناؤه، في أفنيتمكم^(٢)، في ممساكم، ومصبحكم، [يهتف في أفنيتمكم] هتافاً، وصراخاً، وتلاوةً وألحاناً، ولقبلة ما حلّ بأنبياء الله ورسله، حكم فصل وقضاء حتم: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^(٣)، إيهأ بني قيلة^(٤)، أهضم^(٥) تراث أبي؟ وأنتم بمرأى مني ومسمع؟ ومتددى^(٦) ومجمع؟ تلبسكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والأداة والقوة وعندكم السلاح والجنّة، توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تغيشون، وأنتم موصوفون بالكفاح^(٧)، معروفون بالخير

١. البائقة: الداهية - مجمع البحرين.

٢. الفناء: - بالكسر - سعة أمام الدار. - وبالفتح - نقيض البقاء - لسان العرب: ١٦٤/١٥.

٣. آل عمران: ١٤٤.

٤. بنو قيلة: الأوس والخزرج، قبيلتا الأنصار، وقيلة: اسم أم لهم قديمة وهي قيلة بنت كاهل - النهاية: ١٣٤/٤.

٥. هَضَمَهُ هَضْماً: ظلمه وغصبه وقهره - لسان العرب: ٦١٣/١٢.

٦. النددي والنادي: المجلس - مجمع البحرين.

٧. المكافحة: المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه - لسان العرب: ٥٧٣/٢.

والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختيرت لنا أهل البيت.

قاتلتم العرب، وتحملتم الكد والتعب، وناطحتم^(١) الأمم، وكافحتم البهم، لا نبرج أو تبرجون^(٢)، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا رحي الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت ثغرة^(٣) الشرك، وسكنت فورة الإفك، وخمدت نيران الكفر، وهدأت^(٤) دعوة المهرج [والمرج]، واستوسق^(٥) نظام الدين، فأتى حرتم بعد البيان؟ وأسررتم بعد الإعلان؟ ونكصتم^(٦) بعد الإقدام؟ وأشركتم بعد الإيمان؟ بؤساً لقوم نكثوا إيمانهم من بعد عهدهم، وهَمَّوا بإخراج الرسول، وهم

١. نَطَّحَهُ، نَطَحًا: أَصَابَهُ بِقَرْنِهِ - مَجْمَعُ الْبَحْرِينَ.

٢. لا نبرج: لا نزال - المصباح: ٥٤ / ١.

٣. الثُّغْرُ: الموضع الذي يكون حدًّا فاصلاً بين بلاد المسلمين والكفار، وهو موضع المخافة من أطراف البلاد - النهاية: ١ / ٢١٣، وفي لسان العرب: ٤ / ١٠٤: الثُّغْرَةُ بالضم: نفرة النحر التي بين الترقوتين.

وهو كناية عن محق الشرك وسقوطه كالحیوان الساقط على الأرض كما أشار إليه العلامة المجلسي عليه السلام.

وما في المتن كان موجوداً في النسخ التي بأيدينا ولكن في البحار نقلاً عن الاحتجاج: «وخضعت نفرة الشرك» والنفرة بمعنى الخيشوم والخيلاء والكبر.

٤. هَذَا: سكن - لسان العرب: ١ / ١٨٠.

٥. الوَسَقُ: ضم الشيء إلى الشيء، واستوسق أي اجتمع - لسان العرب: ١٠ / ٣٨٠.

٦. نَكَصَ: رَجَعَ - المصباح: ٢ / ٣٣٦.

بدأوكم أول مرة، أتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين.
 ألا وقد أرى أن قد أخلدتم^(١) إلى الخفض^(٢) وأبعدتم من هو
 أحق باليسر والقبض، وخلوتم بالدعة^(٣) ونحوتم بالضيق من
 السعة، فمجبجتم^(٤) ما وعيتم، ودسعتهم^(٥) الذي تسوغتم^(٦) فإن
 تكفروا أنتم ومن في الأرض جميعاً فإن الله لغنيّ حميد.

ألا وقد قلت ما قلت هذا على معرفة مني بالخذلة التي
 خامرتك^(٧) والغدرة^(٨) التي استشعرتها^(٩) قلوبكم، ولكنها فيضة
 النفس، ونفثة^(١٠) الغيظ، وخور^(١١) القناة^(١٢)، وبثة الصدر^(١٣)،

١. أَخْلَدَ: ركن ومال - لسان العرب: ٣/ ١٦٤.

٢. الْخَفْضُ: لين العيش وسعته - لسان العرب: ٧/ ١٤٥.

٣. الدعة: الخفض في العيش والراحة، والهاء عوض من الواو - لسان
 العرب: ٨/ ٣٨١.

٤. مَجَّ الشيء من فيه: رماه - لسان العرب: ٢/ ٣٦١.

٥. الدَّسَعُ: الدفع - لسان العرب: ٨/ ٨٥.

٦. ساغ الشراب في الحلق: سهل مدخله في الحلق - لسان العرب: ٨/ ٤٣٥.

٧. خامر الشيء: قاربه وخالطه - لسان العرب: ٤/ ٢٥٤.

٨. الْغَدْرُ: ضدُّ الوفاء بالعهد - لسان العرب: ٥/ ٨.

٩. الشُّعَارُ: ما ولى الجسد من الثياب - الصحاح: ٢/ ٦٩٩.

١٠. النفث: أفل من التفل، لأنَّ التفل لا يكون إلّا معه شيء من الريق والنفث شبيه
 بالنفخ - لسان العرب: ٢/ ١٩٥.

١١. الخور: بالتحريك، الضعف - لسان العرب: ٤/ ٢٦٢.

وتقدمة الحجة، فدونكموها فاحتقبوها دبيرة الظهر، نقبة الخف^(١)
 باقية العار، موسومة بغضب الله وشنار^(٢) الأبد، موصولة بنار الله
 الموقدة التي تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون، وسيعلم الذين
 ظلموا أي منقلب ينقلبون. وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب
 شديد، فاعملوا إنّا عاملون، وانتظروا إنّا منتظرون.

⇒

١٢. القناة: الرّمح - المصباح: ٢٠٢ / ٢.

١٣. البث: أشدّ الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه حتّى يشه أو يشكوه - مجمع
 البحرين.

١. الثقب: الثقب في أي شيء كان، يقال ثقب البعير بالكسر: إذا رقت أخفافه -
 لسان العرب: ١ / ٧٦٥.

٢. الشنار: أقيح العيب والعار - لسان العرب: ٤ / ٤٣٠.

أسناد الخطبة

روى الخطبة غير واحد من المحدثين والمؤرخين نذكر من وقفنا عليه حسب التسلسل التاريخي:

١. أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤-٢٨٠هـ)

قال الإمام أبو الفضل في كتاب «بلاغات النساء»: ذكرت لأبي الحسين^(١) زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة عليها السلام عند منع أبي بكر إياها فذكر، وقلت له: إن هؤلاء يزعمون أنه مصنوع وأنه من كلام أبي العيلاء «الخبر منسوق البلاغة على الكلام»^(٢).

فقال لي: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم ويعلمونه أبناءهم، وقد حدثني أبي عن جدي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية، ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل أن

١. ربما يتصور وجود السقط في السند لأن صاحب البلاغات لم يدرك زيدا الشهيد (أعيان الشيعة: ١/٣١٥) ويحتمل أن يكون المراد من أبي الحسين هو زيد الأصغر الذي هو من أصحاب الهادي، انظر تهذيب التهذيب: ٣٠/٤٢٠ وإرشاد المفيد، ص ٣٣٢، ولاحظ تعليقه الشافي للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب: ٧٦/٤.

٢. يعني أن الطعن هو في نسبة هذا الكلام البليغ إلى فاطمة عليها السلام، أما نفس الواقعة وهي منع الإرث فهي صحيحة ومثبتة في كتب التاريخ.

يولد جدّ أبي العيناء، وقد حدّث به الحسن بن علوان عن عطية العوفي أنّه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن أبيه، ثمّ قال أبو الحسين وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فينكرونه وهم يروون من كلام عائشة عند موت أبيها ما هو أعجب من كلام فاطمة يتحقّقونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت، ثمّ ذكر الحديث، قال:

لما أجمع أبو بكر رحمه الله على منع فاطمة بنت رسول الله ﷺ وعليها فدك وبلغ ذلك فاطمة لاثت خمارها على رأسها، وأقبلت في لمة من حفدتها....^(١)

٢. أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري (المتوفى ٣٢٣هـ)

روى أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري، الخطبة برمتها في كتابه «السقفة» ص ٩٧ - ١٠١، وقد رواها عنه غير واحد من الأعلام كابن أبي الحديد في شرح النهج، والإربلي في «كشف الغمة» كما سيوافيك.

٣. الشريف المرتضى (٣٥٥-٤٣٦هـ)

قال الشريف المرتضى في مقام الرد على القاضي عبد الجبار مؤلف المغني: روى أكثر الرواة الذين لا يهتمون بتشيع ولا عصبية

فيه من كلامها عليها السلام في تلك الحال، بعد انصرافها عن مقام المنازعة والمطالبة ما يدلّ على ما ذكرناه من سخطها وغضبها، ونحن نذكر من ذلك ما يستدلّ به على صحة قولنا.

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني قال: [حدثني محمد بن أحمد الكاتب]، حدّثنا أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال: حدّثنا الزياتي، قال: حدّثنا الشرقي بن القطامي، عن محمد بن إسحاق قال: حدّثنا صالح بن كيسان، عن عروة، عن عائشة.

قال المرزباني: وحدّثنا أبو بكر أحمد بن محمد المكي قال: حدّثنا أبو العينا محمد بن القاسم السيامي، قال: حدّثنا ابن عائشة قال: لما قبض رسول الله ﷺ أقبلت فاطمة عليها السلام في لمة من حفدتها إلى أبي بكر، وفي الرواية الأولى .

قالت عائشة: لما سمعت فاطمة عليها السلام إجماع أبي بكر على منعها فذك لائت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها وأقبلت في لمة من حفدتها [ثم اجتمعت الروايتان في هاهنا] ونساء قومها تطأ ذيوها ما تحرم مشيتها مشية رسول الله ﷺ حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم فنيطت دونها ملاءة ثم أنت أنة أجهش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس، ثم أمهلت هنيئة حتى إذا سكن نشيج القوم وهدأت فورتهم، افتتحت كلامها بالحمد لله

عز وجلّ والثناء عليه والصلاة على رسوله ﷺ ثم قالت:....^(١)

٤. محمد بن علي بن الحسين الصدوق (٣٠٦-٣٨١هـ)

ذكر الشيخ الصدوق في معاني الأخبار خطبة أخرى يقرب مضمونها مع تلك الخطبة^(٢)، رواها بسندين.

٥. محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥-٤٦٠هـ)

ذكر شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي الطائر الصيت مؤلف تفسير «البيان في تفسير القرآن» في عشرة مجلدات، في أماليه خطبة أخرى يقرب مضمونها مع تلك الخطبة باسناده عن الحفّار، قال: حدثنا الدعبلّي، قال: حدثنا أحمد بن علي الخزّاز، قال: حدثنا أبو سهل الرّفا، قال: حدثنا عبد الرزّاق. قال الدعبلّي: وحدثنا أبو يعقوب: إسحاق بن إبراهيم الديري، قال: حدثنا عبد الرزّاق، قال: أخبرنا معمر عن الزهري، عن عبيد الله بن عبد الله، عن عتبة بن مسعود، عن ابن عباس، قال: دخلن نسوة من المهاجرين والأنصار....^(٣)

١. الشافي في الإمامة: ٤/ ٦٩-٧٧.

٢. معاني الأخبار: ٣٥٤.

٣. أمالي الطوسي: ٣٨٤، المجلس الثالث عشر.

٦. ابن أبي الحديد (المتوفى ٦٥٥هـ)

رواها المؤرخ المحقق في شرحه على نهج البلاغة عن كتاب السقيفة لأبي بكر الجوهري قال:

قال أبو بكر: فحدثني محمد بن زكريا قال: حدثني جعفر بن محمد بن عُمارة الكندي قال: حدثني أبي، عن الحسين بن صالح بن حي، قال: حدثني رجلان من بني هاشم، عن زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام. قال: وقال جعفر بن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه. قال أبو بكر: وحدثني عثمان بن عمران العجفي، عن نائل بن نجيع بن عمير بن شمر، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام، قال أبو بكر: وحدثني أحمد بن محمد بن يزيد، عن عبد الله بن محمد بن سليمان، عن أبيه، عن عبد الله بن حسن بن الحسن. قالوا جميعاً: لما بلغ فاطمة عليها السلام إجماع أبي بكر على منعها فذلك، لاثت خمارها، وأقبلت في لمة من حَفَدَتِها ونساء قومها، تطأ في ذيولها، ما تخرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وآله، حتى دخلت على أبي بكر...^(١)

٧. أبو الحسن الإربلي (المتوفى ٦٩٣هـ)

روى أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي في كتاب

١. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: ٢١١/١٦.

«كشف الغمة» وقال: «حيث انتهى بنا القول إلى هنا، فلنذكر خطبة فاطمة عليها السلام وقد أوردتها المؤلف والمخالف ونقلتها من كتاب «السقيفة» تأليف أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري من نسخة قديمة مقروءة على مؤلفها، وقرئت عليه في ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة، روى رجاله عن عدة طرق أنّ فاطمة عليها السلام لما بلغها إجماع أبي بكر على منعها فذكاً لآث خمارها وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها.^(١)

ولنقتصر بهذا المقدار من الاسناد، فلو أردنا الاستقصاء، لطال بنا الكلام، ولطال موقفنا مع القراء.

ونختم الرسالة بالسلام على الصديقة الشهيدة الممنوع إرثها،
المكسور ضلعها، المظلوم بعلمها، المقتول ولدها
سلاماً، لا بداية له ولا نهاية.

جعفر السبحاني

قم - مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام

٢٩/ ذي الحجة الحرام من شهر عام ١٤٢١ هـ.

فهرس المصادر

- نبدأ تبرّكاً بالقرآن الكريم
١. إزالة الخفاء: ولي الله بن مولوي عبد الرحيم العمري الدهلوي الهندي الحنفي (١١١٤-١١٧٦هـ).
 ٢. الاستيعاب: أبو عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر (٣٦٨-٤٦٣هـ) تحقيق علي محمد البجاوي، طبع القاهرة.
 ٣. الأعلام: خير الدين الزركلي (المتوفى ١٣٩٦هـ) دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٩٠م.
 ٤. أعلام النساء: عمر رضا كحالة (المعاصر) مؤسسة الرسالة، بيروت - ١٤٠٤هـ.
 ٥. الإمام علي عليه السلام: عبد الفتاح عبد المقصود (المعاصر).
 ٦. الإمامة والسياسة: عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣-٢٧٦هـ)، المكتبة التجارية الكبرى، مصر.
 ٧. الأموال: أبو عبيد قاسم بن سلام (المتوفى ٢٢٤هـ) مكتبة الكليات الأزهرية، مصر.

٨. أنساب الأشراف: أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري البغدادي (من
أعلام القرن الثالث الهجري) طبع دار المعارف،
القاهرة.

٩. البداية والنهاية: ابن كثير الدمشقي (المتوفى ٧٧٤هـ) دار
الكتب العلمية، بيروت - ١٤٠٥هـ.

١٠. تاريخ الإسلام: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ)
دار الكتاب العربي، بيروت - ١٤٠٩هـ.

١١. تاريخ الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤-
٣١٠هـ) مؤسسة الأعلمي، بيروت - ١٤٠٩هـ.

١٢. التاريخ الكبير: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري
(المتوفى ٢٥٦هـ) دار الفكر، بيروت - ١٤٠٧هـ.

١٣. تذكرة الحفاظ: أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى
٧٤٨هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١٤. تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ) دار
الفكر، بيروت - ١٤٠٤هـ.

١٥. الدر المنثور: جلال الدين السيوطي (٨٤٨-٩١١هـ)، دار
الفكر، بيروت - ١٤٠٣هـ.

١٦. ديوان حافظ إبراهيم: محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس
الشهير بحافظ إبراهيم (١٢٨٧-١٣٥١هـ).

١٧. روح المعاني: محمود الألوسي البغدادي (المتوفى ١٢٧٠هـ) دار
إحياء التراث العربي، بيروت.
١٨. الرياض النضرة: محب الدين الطبري (المتوفى ٦٩٤هـ) دار
الكتب العلمية، بيروت.
١٩. سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى
٧٤٨هـ) مؤسسة الرسالة، بيروت - ١٤٠٥هـ.
٢٠. الشافي في الإمامة: الشريف المرتضى علي بن الحسين (المتوفى
٤٣٦هـ) مؤسسة الصادق، طهران - ١٤١٠هـ.
٢١. شرح نهج البلاغة: عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد المدائني
المعتزلي (المتوفى ٦٥٥هـ) تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى -
١٣٧٨هـ.
٢٢. صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤-٢٥٦هـ)
دار الفكر، بيروت.
٢٣. الطبقات الكبرى: محمد بن سعد (المتوفى ٢٢٩هـ) دار صادر،
بيروت - ١٣٨٠هـ.
٢٤. العقد الفريد: شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبد ربّه
الأندلسي (المتوفى ٤٦٣هـ) تقديم خليل شرف
الدين، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت -

١٩٨٦ م.

٢٥. الغدير: العلامة عبد الحسين أحمد الأميني النجفي (١٣٢٠هـ).

١٣٩٠هـ) دار الكتاب العربي، بيروت - ١٤٠٣هـ.

٢٦. فتح الباري شرح صحيح البخاري: ابن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ).

(٨٥٢) دار المعرفة، بيروت.

٢٧. فرائد السمطين: إبراهيم بن محمد المعروف بالجويني (المتوفى

٧٣٠هـ) مؤسسة المحمودي، بيروت - ١٣٩٨هـ.

٢٨. قرّة العينين: ولي الله بن مولوي عبد الرحيم العمري الدهلوي

الهندي الحنفي (١١١٤-١١٧٦هـ).

٢٩. الكامل: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر البغدادي المبرد (٢١٠هـ).

٢٨٥هـ) تحقيق الدكتور أحمد الدالي، مؤسسة

الرسالة، بيروت.

٣٠. كنز الدقائق: المناوي.

٣١. كنز العمال: علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي الهندي (المتوفى

٩٧٥هـ) مؤسسة الرسالة، بيروت - ١٤٠٥هـ.

٣٢. لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ).

مؤسسة الأعلمي، بيروت - ١٤٠٦هـ.

٣٣. مجمع الزوائد: نور الدين علي بن أبي بكر الهيتمي (المتوفى

٨٠٧هـ) دار الكتاب العربي، بيروت - ١٤٠٢هـ.

٣٤. مختصر تاريخ دمشق: لعلي بن حسن المعروف بابن عساكر (المتوفى ٥٧١هـ): محمد بن مكرم المعروف بأبي منظور (٦٢٠-٧١١هـ) دار الفكر، دمشق - ١٤٠٤هـ.

٣٥. المختصر في تاريخ البشر: إسماعيل بن علي المعروف بأبي الفداء (المتوفى ٧٣٢هـ) دار المعرفة، بيروت.

٣٦. مروج الذهب: علي بن الحسين بن علي المسعودي (المتوفى ٣٤٦هـ) دار الأندلس، بيروت - ١٣٨٥هـ.

٣٧. المستدرك على الصحيحين: الحاكم النيسابوري محمد بن عبد الله (المتوفى ٤٠٥هـ) دار المعرفة، بيروت.

٣٨. مسند فاطمة: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٨٤٨هـ - ٩١١هـ) مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

٣٩. المصنف: عبد الله بن محمد بن أبي شعبة الكوفي العباسي (المتوفى ٢٣٥هـ) تحقيق وتعليق سعيد محمد اللحام، دار الفكر، بيروت - ١٤٠٩هـ.

٤٠. المعجم الكبير: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ).

٤١. الملل والنحل: الشهرستاني محمد بن عبد الكريم (٤٧٩هـ - ٥٤٨هـ) دار المعرفة، بيروت - ١٤٠٢هـ.

٤٢. ميزان الاعتدال: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ)

دار المعرفة، بيروت - ١٣٨٢هـ.

٤٣. نهاية الأرب في فنون الأدب: أحمد بن عبد الوهاب النويري (٦٧٧هـ -

٧٣٣هـ) القاهرة - ١٣٩٥هـ.

٤٤. نهج البلاغة: جمع الشريف الرضي محمد بن الحسين (٣٥٩هـ -

٤٠٦هـ) بيروت - ١٣٨٧هـ.

٤٥. نهج الحق وكشف الصدق: العلامة الحلي الحسن بن يوسف المطهر

الحلي (المتوفى ٧٢٦هـ) دار الهجرة، قم - ١٤٠٧هـ.

٤٦. الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل إبيك الصفدي، دار النشر

فرانز شتاينر، شتوتغارت، ألمانيا - ١٣٨١هـ.

٤٧. وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: علي بن أحمد السمهودي (المتوفى

٩١١هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت -

١٤٠١هـ.

فهرس المحتويات

٥	الحواث المربة بعد رحيل الرسول ﷺ
٧	الإمام علي ؑ يرد بعة أبي سفيان
٩	خطبة الإمام أمير المؤمنين ؑ بعد السقية
١٠	السقية والحواث التي رافقتها
١٢	منطق الأنصار والمهاجرين في السقية
١٦	عصمة الزهراء في لسان النبي ﷺ
١٨	المكانة الرفيعة لبيت الزهراء ؑ في القرآن والسنة

الفصل الأول

محاولات الترويع على لسان المؤرخين

٢٢	١. ابن أبي شيبة وكتابة المصنف
٢٧	٢. البلاذري والأنساب
٣١	٣. ابن قتيبة والإمامة والسياسة

- ٣٣ ٤. الطبري وتاريخه
- ٣٦ ٥. ابن عبدربه والعقد الفريد
- ٣٧ ٦. ابن عبد البر والاستيعاب
- ٣٨ ٧. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
- ٣٩ ٨. أبو الفداء والمختصر في أخبار البشر
- ٤٠ ٩. النويري ونهاية الارب في فنون الأدب
- ٤١ ١٠. السيوطي ومسند فاطمة
- ٤٢ ١١. المتقي الهندي وكنز العمال
- ٤٣ ١٢. الدهلوي وإزالة الخفاء
- ٤٤ ١٣. محمد حافظ إبراهيم والعقيدة العمريّة
- ٤٦ ١٤. عمر رضا كحالة واعلام النساء

الفصل الثاني

كشف بيت فاطمة عليها السلام على لسان المؤرخين

- ٥١ ١٥. أبو عبيد وكتاب الأموال
- ٥٢ ١٦. ابن سعد والطبقات الكبرى
- ٥٣ ١٧. النظام والوافي بالوفيات
- ٥٤ ١٨. المبرد والكامل

- ٥٥ ١٩. المسعودي ومروج الذهب
- ٥٦ ٢٠. ابن أبي دارم وميزان الاعتدال
- ٥٦ ٢١. الطبراني والمعجم الكبير
- ٥٧ ٢٢. ابن عبد ربه والعقد الفريد
- ٥٨ ٢٣. ابن عساكر ومختصر تاريخ دمشق
- ٥٩ ٢٤. ابن أبي الحديد وشرح نهج البلاغة
- ٦٠ ٢٥. الجويني وفرائد السمطين
- ٦٢ ٢٦. الذهبي وتاريخ الإسلام
- ٦٣ ٢٧. نور الدين الهيثمي ومجمع الزوائد
- ٦٤ ٢٨. ابن حجر العسقلاني وميزان الاعتدال
- ٦٥ ٢٩. المتقي الهندي وكنز العمال
- ٦٥ ٣٠. عبد الفتاح عبد المقصود وكتاب الإمام علي

الوثائق التاريخية

- ٦٩ الوثيقة الأولى: احتجاج عروة بن الزبير بعمل الخليفة
- الوثيقة الثانية: كتاب يزيد بن معاوية إلى عبد الله بن
- ٧١ عمر
- ٧٢ الوثيقة الثالثة: الأحاديث التي رواها البخاري وغيره
- ٧٥ الوثيقة الرابعة: خطبة الزهراء عليها السلام

من منشورات مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام

١. «بحوث في الملل والنحل» في ثمانية أجزاء

والكتاب دراسة موضوعية مقارنة للمذاهب الإسلامية الكلامية ويتناول تاريخ المذاهب وعقائدهم وشخصياتهم البارزة مع دراسة أدلتهم و مناقشتها عند اللزوم.

٢. «الإلهيات» في أربعة أجزاء

كتاب يبحث عن العقيدة الإسلامية بشكل مقارنة مع الاستدلال عليها بالكتاب والسنة والعقل.

٣. موسوعة «طبقات الفقهاء» (خرج منه ١٥ جزءاً).

كتاب يتضمن مصادر الفقه وتاريخه وأدواره ثم تراجم فقهاء الإسلام في كافة المذاهب الإسلامية الفقهية من الإمامية والحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية والزيدية مع ترجمة من أخذ عنه الفتيا من الصحابة والتابعين.

٤. «الحديث النبوي بين الرواية والدراية»

كتاب يتضمن تراجم أربعين صحابياً مع ذكر
روائع رواياتهم وما أسند إليهم مما لا يوافق الموازين
الشرعية كالكتاب والسنة القطعية والعقل الصريح
واتفاق المسلمين وتاريخ الإسلام.

٥. «البدعة»

كتاب يبحث عن مفهوم البدعة وحدّها وأثارها
ومواردها وهو مبتكر في موضوعه.

٦. «مفاهيم القرآن» (في عشرة أجزاء)

كتاب يفسر القرآن الكريم على حسب الموضوعات
بجمع آيات كل موضوع من مختلف السور، ثمّ
تفسير بعضها ببعض والخروج بنتيجة واحدة
قطعية.

٧. «الوضوء في الكتاب والسنة»

دراسة معمّقة لأية الوضوء والروايات الواردة حولها،
وبيان حكم الأرجل من حيث الغسل والمسح.

٨. «بحوث قرآنية»

يبحث عن حدّ التوحيد والشرك في ضوء القرآن
الكريم في عشرين فصلاً، ويعالج أكثر المسائل
التي شقت وحدة المسلمين في هذا المجال.

٩. «الاعتصام بالكتاب والسنة»

دراسة مبسطة في مسائل فقهية مهمة في جزء
واحد.

١٠. «تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية» للعلامة الحلي
(في خمسة أجزاء)

كتاب فقهي يتضمن تخرج فروع كثيرة في مختلف
الأبواب، قليل النظر.

﴿فَاسْتَبَشِّرُوا بِبِئَعَكُمْ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ﴾